



UNIVERSUM

TRIENÁLE SEFO 2021 / SEFO 2021 TRIENNIAL

VEŘEJNÉ UMĚNÍ / PUBLIC ART: PAVLA BERANOVÁ ROZOSTŘOVÁNÍ / BLURRING

Univerzita Palackého – Umělecké centrum Konvikt – Kaple Božího Těla
Palacký University – Arts Center Konvikt – Corpus Christi Chapel
zahájení s diskusí / 18. 1. 2022, 17.00 h / Artist talk

17. 1. – 4. 2. 2022 10.00 – 21.00 h

Krátkodobá instalace Pavly Beranové in situ reaguje na sakrální prostředí Kaple Božího Těla, přímo tematizuje oltářní obraz od Jana Kryštofa Handkeho (1694 – 1774) zachycující výjev Večeře v Emmauzích a pracuje s tematikou zjevování – čímž přirozeně uzavírá první ročník trienále SEFO 2021. „Instalace nechává diváka procházet vrstvami tenkého papíru různých stupňů průhlednosti, za nimiž je postupně odkrývá obraz vydávající světlo. Při příchodu do kaple působí přes všechny vrstvy jako téměř neznatelná světelná skvrna, postupným procházením mezi papírovými stěnami se výjev konkretizuje, až se nakonec zjevuje ve zcela jasných konturách.“

The installation by Pavla Beranová responds to the sacral environment of the Corpus Christi Chapel, it directly reflects the altarpiece depicting the scene of the Supper in Emmaus and works with the theme of revelation – thus naturally closing the first year of the SEFO 2021 triennial. “The installation lets the viewer pass through layers of thin paper of various degrees of transparency, behind which the light-emitting image is gradually revealed. Upon entering the chapel, it acts as an almost imperceptible light spot over all layers, by gradually passing between the paper walls, the scene concretizes, until it finally appears in completely clear contours.”