

Srdečně Vás zveme na třetí ročník mezioborového kolokvia Vizualita věda vnímání, které se uskuteční 1. 11. 2021 v Muzeu umění Olomouc.

Pozornost zaměříme na „záhadu zrození“ – zobrazování embryonálního vývoje nejen lidského, ale i zvířecího v časech minulých, současných i budoucích. A to jak v rámci dosahování a prezentace vědeckého poznání, tak v rámci široce pojaté umělecké reflexe tohoto tajuplného, o to ovšem poutavějšího fenoménu.

Přemýšlení o utváření zárodku procházelo v dějinách různými fázemi, které se vzájemně prolínaly. Od převážně deskriptivní a spekulativní nauky, přes komparativní a experimentální perspektivu až po etablování embryologie jako empirické vědy zabývající se zejména interakcí buněk a biochemickými mechanismy uvnitř.

Stejně tak se během staletí posunulo zobrazování utváření živého organismu z roviny „pouhé“ textem předávané imaginace k možnosti zobrazení celého procesu početí a růstu zárodku prostřednictvím různých technik i médií (kresba, film, 3D technologie, ultrazvuk, animace). Přes proměnu metod, způsobu tázání i zobrazování rezonují některé otázky kladené filosofy a přírodovědci minulých staletí i dnes. V rámci našeho přátelského setkání bychom se chtěli zamyslet právě nad otázkami týkajícími se vizualizace a „haptizace“ zárodečného vývoje, a to prostředky vědeckými i uměleckými.

Zajímá nás:

- Jak se různé teorie vývoje promítaly a promítají do zobrazování? Co si představovali myslitelé a přírodovědci pod vývojovým procesem a jak jej vizuálně zachycovali a dnes zachycují?
- Lze na základě analýzy různého přístupu k zobrazování utváření zárodka pozorovat (r)evoluci v myšlení o živém? Zrcadlí se odlišnost přístupu k utváření živého organismu i ve způsobech, jakým jej prezentujeme?

• Jakým způsobem ovlivnily nové techniky, technologie a možnosti zobrazení (např. ultrazvuk) porozumění živému organismu? Jak na nové možnosti reagovala veřejnost, pro níž se stal zárodečný vývoj „hmatatelnější“? A jak kresby, modely a preparáty ovlivňovaly výuku?

• S jakými formami vizuální reprezentace se setkáváme a jak proměňují náš vztah k živému? Jak se vývoj plodu a zrození (jako moment přechodu z nezjevnosti do zjevnosti) odráží v současném umění a vizuální kultuře?

Těmto i dalším souvisejícím tématům bychom chtěli věnovat krátké příspěvky (20–30 min), s důrazem na následnou diskuzi, jejímž cílem bude propojit umělecký a vědecký přístup. Vítejte ovšem i krátké (nejen) debatní vstupy zaměřené na konkrétní problémy, případně prakticky laděné workshopy (30–45 min). Součástí akce budou rovněž krátké filmové vstupy a komentovaná prohlídka jedné z výstav trienále SEFO 2021 – Human Records.

Název a stručnou anotaci příspěvku zašlete do 30. 9. 2021 na adresu info@vizualita-veda-vnimani.cz.

Kolokvium proběhne v Mozarteu (Muzeum umění Olomouc), možná je jak osobní účast na místě, tak zapojení distanční formou. Informace k minulým ročníkům: www.vizualita-veda-vnimani.cz.

Kolokvium organizuje multidisciplinární tým platformy Věda–Vizualita–Vnímání ve spolupráci s Academia Film Olomouc a Muzeem umění Olomouc v rámci Trienále současného středoevropského umění SEFO 2021 UNIVERSUM.

Těšíme se na setkání!

