

Kryptu katedrály sv. Václava ozáří světelné objekty Jana Pamuły

TISKOVÁ ZPRÁVA | 2. 8. 2021

VÝSTAVA | Jan Pamuła: *Světelné objekty*

ZAHÁJENÍ | 5. 8. 2021

TRVÁNÍ DO | 31. 10. 2021

MÍSTO | Krypta dómu sv. Václava v Olomouci

POŘADATELÉ VÝSTAVY | Muzeum umění Olomouc a Římskokatolická farnost sv. Václava Olomouc

KURÁTOŘI VÝSTAVY | Štěpánka Bielešová, Ladislav Daněk, Helena Zápalková

ODBORNÁ SPOLUPRÁCE | Ondřej Žák

GRAFICKÝ DESIGN | Vladimír Vaca

INSTALACE | Vlastimil Sedláček, Filip Šindelář, Daniel Opletal

Výstava se koná pod záštitou Lubomíra Zaorálka, ministra kultury České republiky a Piotra Glińskiego, ministra kultury, národního dědictví a sportu Polska

Světelné obrazy, digitální animace a grafické listy zaplní sakrální prostor dómu sv. Václava v Olomouci. V rámci TRIENÁLE | SEFO | 2021 zde vystavuje až do konce října výtvarník Jan Pamuła, jeden z otců počítačového umění v Polsku. Jedinečné prostředí dómské krypty umožní návštěvníkovi pomyslně vstoupit do dialogu mezi sakrálním a abstraktním uměním.

„Rozhodujícím obdobím pro Pamuův tvůrčí vývoj byla sedmdesátá léta, kdy se začal zabývat geometrickou abstrakcí, do které promítal svůj zájem o filozofii. Od té doby hledá systém, který by vizuálně zrcadlil univerzální zákony přírody. Tyto harmonicky působící obrazy, založené na matematických výpočtech, zároveň vykazují nezaměnitelné koloristické kvality,“ vysvětluje Ladislav Daněk, jeden z kurátorů výstavy z pořádajícího Muzea umění Olomouc. Dnes sedmasedmdesátiletý umělec se ale nevyhýbá využití nových technologií v umění, které mu pomáhají jeho barevné a tvarové kompozice posunout na další úroveň. *„V posledních letech se ve své práci stále více věnuje také využití aktuálních světelných technologií, které mu v kombinaci digitálního zpracování s LED světlem nabízejí nové možnosti vyjádření“*, dodává Štěpánka Bielešová, spolukurátorka výstavy. *„Zatím poslední etapa, která v Pamuůvi budí největší emoce, je tvorba light boxů a digitálních animací,“* doplňuje její kolegyně Helena Zápalková.

Jan Pamuła (*1944)

je polský malíř, grafik, autor objektů, vysokoškolský pedagog žijící v Krakově. Pamuła je průkopníkem počítačového umění v Polsku. V roce 1980 během pobytu v Paříži vytvořil ve spolupráci s programátorem Philippem Kellerem první sérii počítačových grafik, jejichž principy dodnes rozvíjí v ručně malovaných obrazech. Tyto harmonicky působící obrazy, založené na matematických výpočtech, zároveň vykazují nezaměnitelné koloristické kvality. Souběžně s malířskou tvorbou experimentuje v oblasti objektové tvorby a počítačové grafiky.

Mgr. Tomáš Kasal

tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 602 671 477

E: kasal@muo.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)