

Mgr. Ladislav Daněk

odborný pracovník Muzea moderního umění – Středoevropského fóra Olomouc
kurátor podsbírky obrazů 20. a 21. století Muzea umění Olomouc

Narozen 9. 1. 1958 v Přerově. Historik umění, výtvarný teoretik a publicista,
bibliograf, kurátor výstav.

Studia

1977–1979 Pedagogická a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, obor
jazyk český – výtvarná výchova (nedokončeno); 1999–2009 Filozofická fakulta
Univerzity Palackého v Olomouci, obor Teorie a dějiny výtvarných umění.

V letech 1979–1990 pracoval v různých dělnických profesích a stýkal se s umělci
z polooficiální a neoficiální scény.

Odborná činnost

Od roku 1990 je odborným pracovníkem Muzea umění Olomouc – Muzea moderního
umění, zde kurátor výstav a podsbírky sbírky obrazů 20. a 21. století. Přechodně byl
rovněž kurátorem podsbírky kresby 20. století, fotografie 20. století a autorské knihy
2. pol. 20. století, kterou spoluzakládal. V podsbírce fotografie inicioval sbírání
fotodokumentace akčního umění.

V odborné práci je zaměřen především na moravskou větev českého výtvarného
umění druhé poloviny 20. století včetně současné scény a rovněž na tvorbu
opomíjených autorů. V rámci dlouhodobé akviziční strategie se podílel a podílí na
získávání děl českých, slovenských a polských umělců a také českých umělců
působících v emigraci.

Doposud se podílel na realizaci více jak sta monografických a kolektivních výstav a je
autorem či spoluautorem více jak devadesáti katalogů a odborných publikací. Mimo
jiné se podílel na velkých výstavách s doprovodnými publikacemi *Mezi tradicí a
experimentem. Práce na papíře a s papírem v českém umění 1939–1989* (Muzeum
umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 1997; Międzinarodowe centrum
kultury v Krakowie°, 2001); „*Oznámení o Ikarově letu*“. *Olomoucká šedesátá léta
v zrcadle výtvarné kultury* (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění,
1998); *Vzdálená blízkost. Maďarské poválečné umění ze sbírek Szent István Király
Múzeum v Székesfehérváru / Távoli közelség. A háború utáni magyar*

képzőművészet a Székesfehérvári Szent István Király Múzeum gyűjteményéből (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 2003); *Közeli távolság. A cseh képzőművészet 1956 és 1972 között az Olmützi Művészeti Múzeum gyűjteményéből / Blízka vzdálenost. České výtvarné umění 1956–1972 ze sbírek Muzea umění Olomouc* (Szent István Király Múzeum Székesfehérvár – Csók István Képtár, 2004–2005); *Nechci v kleci! České a slovenské umění 1970–1989 ze sbírek Muzea umění Olomouc* (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 2008); *Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989* (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 2009); *Od Tiziana po Warhola. Muzeum umění Olomouc 1951–2011* (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 2012–2013); *Ze středu ven. Umění regionů 1985–2010* (Západočeská galerie v Plzni, 2014; Kunsthalle Košice, 2015); *Uhlem, štětcem skalpelem... Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc / By Charcoal, Paitbrush, scalpel... Collection of Drawings of the Olomouc Museum of Art* (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 2016); *Abstrakce.PL. Abstrakce v polské malbě 1945–2017 / Abstract Art in Polish Painting 1945–2017* (Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, 2018).

Je spoluautorem stálé expozice *Století relativity. Výtvarné umění 1900–2000 ze sbírky Muzea umění Olomouc* (autor druhé části *Výtvarné umění 1947–2000*, Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, od 2013). Poměrně pravidelně publikuje ve výtvarném čtvrtletníku *Prostor Zlín*, v němž vede rubriku *Představujeme*, zaměřenou především na opomíjené autory.

Členství v odborných radách

1997 člen jury I. Zlínského salonu mladých, Státní galerie výtvarného umění ve Zlíně
od 1998 člen redakční rady časopisu *Prostor Zlín*

1999 člen jury II. Nového zlínského salonu, Státní galerie výtvarného umění ve Zlíně

1999–2003 člen jury pro udělení Ceny Michala Ranného, Moravská galerie v Brně

1999–2001, 2011–2012 člen výtvarné rady Ministerstva kultury České republiky

2000, 2001–2005, 2010 a od 2012 člen nákupní komise Galerie výtvarného umění v Ostravě

2002 člen jury III. Nového zlínského salonu, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

2002–2004 člen výtvarné rady Centra pro současné umění, Praha

2003–2006 člen redakční rady Moravské galerie v Brně

2004–2005 člen jury IV. Nového zlínského salonu, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

2004–2006 člen výtvarné jury Grafika roku – sekce autorská kniha, Praha

2005–2012 místopředseda Rady programu výzkumu a vývoje pro výtvarné umění při Ministerstvu kultury České republiky

2005–2006, 2013 člen Akviziční komise Sbírký moderního a současného umění Národní galerie v Praze

Publikační činnost (od 2010, výběr)

2010

Ladislav Daněk, V socialismu / Výtvarná kultura, in: *Dějiny města Olomouce*, 2. svazek, Statutární město Olomouc – Univerzita Palackého v Olomouci, 2009 [vydáno 2010], s. 430–436.

Ladislav Daněk, Opět v demokracii / Výtvarná kultura, in: *Dějiny města Olomouce*, 2. svazek, Statutární město Olomouc – Univerzita Palackého v Olomouci, 2009 [vydáno 2010], s. 485–487.

Ladislav Daněk, Vědomí kontinuity, in: *Příběh malířského genu. Wilhelm Zlamal (1915–1995), Petr Zlamal (1949), Josef Zlamal (1983)*, Olomouc, Agentura Galia, 2010, s. 6.

Ladislav Daněk, Světlo – struktury – prostor, in: *Miroslav Sychra / Světlo – struktury – prostor. Fotografie 1972–2010*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2010, nestr.

Ladislav Daněk, *Futura. 4 pozice mladé středomoravské figurativní malby 2005–2010. Pavel Forman, Zuzana Dvorská Šípová, David Jedlička, Petr Kunčík*, kat. výstavy, Olomouc, Agentura Galia, 2010.

2011

Ladislav Daněk – Štěpánka Bielešová – Miloslav Stibor, *Lovec obrazů. Fotograf Jaroslav Vávra (1920–1981)*, publikace k výstavě, Olomouc, Muzeum umění, 2011.

Ladislav Daněk, *David Jedlička. Uložit jako...*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2011.

Ladislav Daněk, *Jiří Lindovský. 1 obraz + kresby*, kat. výstavy, Praha, Galerie Havelka, 2011.

Ladislav Daněk, *Ludmila Padrtová. Návraty po padesáti letech. Nové kresby*, kat. výstavy, Praha, Galerie Maldoror, 2011.

2012

Ladislav Daněk, Výtvarná kultura 1948–2011, in: Pavel Zatloukal (ed.), *Muzeum umění Olomouc 1951–2011*, publikace k výstavě, Olomouc, Muzeum umění, 2012, s. 230–273.

Ladislav Daněk, *Jaroslav Lampar. Zahrady a ráje*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2012.

Ladislav Daněk, *Zdeněk Macháček. 11 z 99*, kat. výstavy, Zlín, nákladem autora, 2012.

Ladislav Daněk – Michal Vyhlídal, Augustin Mervart – životopis, nástin vývoje díla a jeho reflexe, in: Jiří Hastík – Jiří Šmeral (eds.), *Augustin Mervart (1889–1968). Výběr z díla*, (publikace k výstavě), Olomouc, Veteran Arena, 2012, s. 150–161.

Ladislav Daněk, Čím jsou či mohou být práce Petra Stanického?, in: Petr Stanický kat. výstavy, Zlín, nákladem autora, 2012.

Ladislav Daněk, Vstříc budoucnosti, in: *Projekt 2012. Olomouc – Opole*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2012.

Ladislav Daněk, *Kateřina Žlebková. Sny, fikce, děje. Kresby 2010–2012*, kat. výstavy, Olomouc, nákladem autorky, 2012.

Ladislav Daněk, *Jiří Krtička. Horizonty krajiny a duše. Obrazy a pastely*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2012.

2013

Ladislav Daněk, *Zbyněk Kulvait. Světlo v zádech. Práce na papíře 1974–2012*, kat. výstavy, Olomouc, Divadlo hudby, 2012.

Ladislav Daněk, *Radoslav Kutra. Bytí v malbě. Obrazy 2002–2012*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2012.

Ladislav Daněk, Wat is of wat zou het werk van Petr Stanický kunnen zijn? / Whose are or whose could be the works of Petr Stanický?, in: *3 Solo Show. Richard Meitner, Jamex & De la Torre. Petr Stanický*, kat. výstavy, Lommel, Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst, 2013, s. 83–93.

Ladislav Daněk (ed.), *Ludmila Padrtová. Gesto, pohyb, barva. Dílo 1951–2013*, monografie k výstavě, Plzeň, Západočeská galerie, 2013.

Ladislav Daněk, *Tichý život věcí*, kat. výstavy, Olomouc, Agentura Galia, 2013.

Ladislav Daněk, *Jan Vyleťal. Geometrie neznámých světů. Obrazy 2005–2009*, kat. výstavy, Plzeň, Galerie města, Plzně 2013.

Ladislav Daněk, Eleonora Pražáková. *Řád, energie, světlo. Práce na papíře 1981–2012*, kat. výstavy, Olomouc, Divadlo hudby, 2013.

2014

Michal Koleček, Ladislav Daněk, *Ze středu ven – Umění regionů 1985–2010*, in: Michal Koleček (ed.), *Ze středu ven. Umění regionů 1985–2010*, Ústí nad Labem – Plzeň, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně – Západočeská galerie, 2014, s. 4–10.
Ladislav Daněk – Lucie Rohanová, *Olomoucký okruh. Olomoucká polooficiální výtvarná scéna za normalizace*, kat. výstavy, Praha, Archiv výtvarného umění. Centrum současného umění DOX, 2014.

2015

Ladislav Daněk, Olomoucká výtvarná scéna před transformačním procesem a po něm / The Olomouc art scene before and after the transformation process, in: Michal Koleček (ed.), *Ze středu ven. Umění regionů 1985–2010 / From the Center Out. Regional Art From 1985–2010*, Ústí nad Labem, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 2014, s. 212–231. Vytištěno 2015, recenzovaná publikace (Kateřina Dytrtová, Radek Horáček), ISBN 978-80-7414-786-9.

Ladislav Daněk, Zlínská výtvarná scéna a baťovský odkaz / The Zlín scene and Baťa's legacy, in: Michal Koleček (ed.), *Ze středu ven. Umění regionů 1985–2010 / From the Center Out. Regional Art From 1985–2010*, Ústí nad Labem, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 2014, s. 328–351. Vytištěno 2015, recenzovaná publikace (Kateřina Dytrtová, Radek Horáček), ISBN 978-80-7414-786-9.

2016

Ivo Binder – Ladislav Daněk – Martina Miláčková – Anežka Šimková – Pavel Zatloukal, *Uhlem, štětce, skalpelem... Sběrka kresby Muzea umění Olomouc / By Charcoal, Paitbrush, scalpel... Collection of Drawings of the Olomouc Museum of Art*, Olomouc, Muzeum umění, 2016, s. 168–173. Recenzovaná publikace (PhDr. Aleš Filip, Ph.D.; Mgr. Marcel Filip, Ph.D.), ISBN 978-80-88103-04-2.

Ladislav Daněk, *Milan Klimeš (1947–2013). Figura – Krajina – Geometrie*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2016.

Ladislav Daněk, *Jan Slovák. Kresba na jižní zdi*, kat. výstavy, Praha, Galerie Makráč, 2016.

2017

Štěpánka Bielešová – Ladislav Daněk, *Pohledy do sbírek Muzea umění Olomouc. Okamžité chrámy. Reflexe archetypů a rituálů v českém akčním a konceptuálním*

umění, kat. výstavy, Olomouc, Muzeum umění, 2017.

Ladislav Daněk, *Zaujetí kresbou*, in: Ladislav Daněk – Barbora Kundračíková, *Jiří Lindovský. Světlo, ticho*, kat. výstavy, Olomouc, Galerie Caesar, 2017.

Ladislav Daněk – Alena Pomajzlová (ed.) *Milada Schmidtová Čermáková (1922–2015). Chodkyně v mracích*, publikace k výstavám, Jihlava, Oblastní galerie Vysočiny, 2017.

2018

Ladislav Daněk – Jan Jeništa – Beata Gawrońska Oramus (red.), *Abstrakce.PL. Abstrakce v polské malbě 1945–2017 / Abstract Art in Polish Painting 1945–2017*, kat. výstavy, Olomouc, Muzeum umění, 2018.

2019

Ladislav Daněk, *Slavoj Kovařík 1923–2003. „Vždy jsem měl rád noci.“ Výběr z díla*, kat. výstavy, Zlín, Galerie Václava Chada, 2019.

Štěpánka Bielešová – Ladislav Daněk – Katalin Keserü, *Pécsi Műhely: Místo činu. Maďarské akční umění ze sbírek Balásze Szluky a Muzea umění Olomouc / Pécsi Műhely: Scene of the Action. Hungarian Performing Art from the Collections of Balász Szluka and Olomouc Museum of Art*, Olomouc, Muzeum umění, 2019, s. 9.–14. Recenzovaná publikace k výstavě (recenzenti prof. Jindřich Štreit, doc. Vladimír Havlík), ISBN 978-80-88103-45-5.