

Mgr. Martina Mertová

Kurátorka sbírky architektury

Martina Mertová (*1978) vystudovala dějiny umění na Univerzitě Palackého v Olomouci. V teorii i praxi se zaměřuje na dějiny architektury 20. a 21. století. Pracovala jako památkářka se specializací na ochranu památek moderní architektury, opakovaně jako kurátorka sbírky architektury Muzea umění Olomouc. Kromě kurátorské a sbírkotvorné činnosti zde založila popularizační formát Divadla architektury. Píše texty o starší i současné architektuře, je spoluautorkou knih *Slavné vily Olomouckého kraje*, *SIAL – sdružení inženýrů a architektů Liberec*, *NAPREJ! Česká sportovní architektura 1567-2012, Kroměříž. Historické město a jeho památky* aj. Pro Olomouc připravila výstavu v rámci projektu *Paneláci*. Téma olomouckých sídlišť zpracovala také pro knihu *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945-1989*. Překvapivým bestsellerem se staly knihy „šumperák“ a *Šumperák/ Ztráta plánu*, na nichž spolupracovala s fotografem Tomášem Pospěchem. Je bez politické příslušnosti, působí ve spolku Za krásnou Olomouc, je matkou tří dětí.

Vzdělání

Slezská univerzita v Opavě, Katedra bohemistiky a knihovnictví (1996-2000), Bc.

Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra teorie a dějin výtvarného umění (1999-2005), Mgr.

Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, Histoire de l'art et archéologie (2004)

Pracovní zkušenosti

Památkářka - garantka Národního památkového ústavu, ústředního odborného pracoviště v Kroměříži (2005)

Památkářka – specialista na restaurování kamene a ochranu památek moderní architektury NPÚ, ú. o. p. v Olomouci (2005-2007, 2018-2019)

Kurátorka sbírky architektury Muzea umění Olomouc (2012-2014, 2019 dosud)

Spoluúčast na vědeckých grantech, účast na konferencích, v komisích architektonických soutěží;

publikační činnost v odborných periodících, spoluautorství knih věnujících se architektuře;

organizování výstav, diskusí, prezentací, Ceny Rudolfa Eitelbergera; přednášky pro odbornou i laickou veřejnost, pro Univerzitu třetího věku při UPOL.

Výběr z bibliografie

Martina Horáčková, *Architektura střední Moravy, 1918-1945: Přerov, Kroměříž, Bystřice pod Hostýnem, Holešov, Kojetín*. Diplomová práce Katedry dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého. Olomouc 2005.

Martina Horáčková, Léčba šokem? (rec.) Zdeněk Trefil, Valašské Meziříčí, Dům na půl cesty, *Stavba* XII, 2005, č. 2, s. 34-38.

Martina Horáčková, Fránkova realizace utopické vize (rec.), Zdeněk Fránek, Velké Opatovice, víceúčelový sál, *Stavba* XII, 2005, č. 4, s. 26-32.

Martina Horáčková, Herzog a De Meuron. Postřeh z Paříže, *Stavba* 2005, č. 4, s. 44.

Martina Horáčková, Cena Klubu Za starou Prahu 2006, *Stavba* 2006, č. 3, s. 18.

Martina Mertová, Nápadná autenticita HŠH (rec.), Tomáš Hradečný, Jan Šépka, Petr Hájek, rekonstrukce Arcidiecézního muzea v Olomouci, *Stavba* 2006, č. 5, s. 66-68.

Martina Mertová, Práce ing. arch. Jana Zavřela pro Kroměříž, *Prostor Zlín* 2006, roč. 13, č. 4, s. 43-45.

Martina Mertová, Architektonický vývoj Mohelnice druhé poloviny 19. a ve 20. století, in: *Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci*, 2006, s. 14-23, obr. příl. 12-20.

Martina Mertová, Architektonický vývoj Zábřehu na konci 19. a ve 20. století, *Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci* 2007, s. 51-65.

Zdeněk Sychra, Pavel Zatloukal, Martin Horáček, Martina Mertová, Jakub Potůček, *Slavné vily Olomouckého kraje*, Foibos, Praha 2007.

- Martina Mertová, Komuna. K historii, architektuře a oprávněnosti památkové ochrany Spolkového domu Na Trávníku v Přerově, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 179-184.
- Martina Mertová, Přiměřené bydlení (rec.), Pavel Míček, Rodinný dům v Uherském Hradišti-Mařaticích), *Stavba* 2008, č. 3, s. 42-43.
- Martina Mertová, Cena Klubu Za starou Prahu 2008, ERA 21 VIII, 2008, č. 4, s. 11.
- Martina Mertová, Záplaty českého venkova (rec.), Josef Čančík, Nová náves v Dolním Městě), *Stavba* 2009, č. 1, s. 18.
- Martina Mertová, Kde se dobře dýchá (rec.), Ladislav Kuba – Tomáš Pilař, Areál FCHT Pardubice, *Stavba* 2009, č. 2, s. 43-45.
- Martina Mertová, Jean Baudrillard – Jean Nouvel, Jedinečnosti (překlad). *Stavba* 2009, č. 5, s. 78-81.
- Anežka Fialová – Vlasta Krylová – Martina Mertová, Ing. Stanislav Švehla 1881-1945. Praha 2010.
- Martina Mertová, Ostrá Ostrava (rec.), Martin Strakoš (ed.), Průvodce architekturou Ostravy, *Stavba* 2010, č. 3, s. 6-7.
- Martina Mertová, Divadlo Husa na provázku, Karel Hubáček, Václav Králíček, in: Rostislav Švácha (ed.), *Sial*, Praha 2010, s. 230-235, 274-281, 362-367.
- Martina Mertová, Cena Klubu Za starou Prahu v období analytického pluralismu, *Stavba* 2011, č. 1, s. 4-6.
- Martina Mertová, Zaha Hadid. Tři projekty 1980-83. Rozhovor s Alvinem Boyarskym, ředitelem londýnské školy architektury Architectural Association (AA), překlad, *Stavba* 2011, č. 1, s. 53-55.
- Martina Mertová, O polovičatosti památkářské architektury, *Zprávy památkové péče* LXXI, 2011, č. 3, s. 155-160.
- Rostislav Švácha (ed.), *Česká sportovní architektura 1567-2012. Naprej!* Praha 2012.
- Martina Mertová, Historické město v moderní době, in: Marek Perůtka (ed.), *Kroměříž. Historické město a jeho památky*. Kroměříž 2012.
- Martina Mertová, Ostrovy ostravské autentičnosti (rec.), Josef Pleskot, Plynojem – Gong, *Stavba* XX, 2013, č. 1, s. 42-43.
- Martina Mertová, O symbióze v architektuře (rec.), ječmen studio (Eva Blažková – Lukáš Blažek – Vítězslav Petr, Bytový dům Dvorská 3 Olomouc, *Stavba* XX, 2013, č. 2, s. 10-13.
- Marek Perůtka (ed.), *Umělecké památky Kroměříže. Průvodce*, Kroměříž 2015.
- Martina Mertová, Tichá senzace (rec.), Projekt architekti, Domy přírody v Litovelském Pomoraví, *Stavba*, 2015, č. 2, s. 14-21.
- Martina Mertová, Cena Rudolfa Eitelbergera 2015, *Stavba*, 2015, č. 4, s. 7.
- Tomáš Pospěch – Martina Mertová, *šumperák*. PositiF, Praha 2015.
- Martina Mertová, Bratr a sestra. Architekt Petr Žert (1934-2011), in: Petr Klíma (ed.), *Růžena Žertová. Architektka domů i věcí*. Praha 2016, s. 161-176.
- Jan Jeništa – Václav Dvořák – Martina Mertová, *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945-1989*. Olomouc 2016.
- Martina Mertová, Nekonečná kauza olomouckého mrakodrapu Šantovka tower. Aneb jak se z profesorů stávají aktivisté, *Věstník klubu Za starou Prahu* XLVI. (XVII.), 2016, č. 2, s. 31-35.
- Martina Mertová, Aktivistická ročenka (rec.), Jitka Ressová, Česká architektura 2014-2015), *Stavba* 2016, č. 3, s. 2-3.
- Martina Mertová, Cesty a útěky olomouckého architekta Karla Typovského, *KROK Kulturní revue Olomouckého kraje* XIII, 2016, č. 2, s. 36-39.
- Martina Mertová, Co ještě Olomouc vydrží, *Víkend v centru. Olomouc*, Olomouc 2017, s. 5.
- Martina Mertová – David Helcel – Tomáš Pejpek, Šantovka Tower a boj o panorama Olomouce, *Bulletin České komory architektů*, 2017, č. 1, s. 46-48.
- Martina Mertová – Tomáš Pospěch, Brusel v Šumperku, *Art+antiques*, 2016/2017, č. 12/1, s. 80-82.
- Lucie Skřivánková - Rostislav Švácha - Eva Novotná - Karolina Jirkalová, *Paneláci 1 – Padesát sídlišť v českých zemích*, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Praha 2017.
- Martina Mertová, Obytný dům hotelového typu Olomouc, in: Huber Guzik (ed.), *Bydlet spolu. Kolektivní domy v českých zemích a v Evropě ve 20. století*, Praha 2017.

- Martina Mertová, Proměny Přerova mezi dvěma světovými válkami aneb Jak si vedli domácí a jak hosté v napínavém architektonickém zápasu, in: Klára Jenišťová (ed.), *Kapitoly z výtvarné kultury města Přerova. Architektura, výtvarné realizace, design*. Přerov 2017, s. 8-24.
- Martina Mertová, Knihy a výstavy o výstavách, (rec. Terezie Nekvindová, Daniela Kramerová a kol., Automat na výstavu. Československý pavilon na EXPO 67 v Montrealu, Galerie výtvarného umění v Chebu – Akademie výtvarných umění v Praze, Praha 2017), *Stavba XXV*, 2018, č. 1, s. 24-26.
- Martina Mertová, Chytré školy, chytré děti, *Stavba XXV*, 2018, č. 3 s. 48–49
- Martina Mertová, Sport a architektura, *Magnus Magazin*, 2018, č. 14, s. 142-144.
- Martina Mertová, Rizika kreativity (rec. knihy Vendula Hnídková, *Jan Šépka: Inspirace*), *Stavba XXVI*, 2019, č. 4, s. 20-23.
- Martina Mertová, Z kraje do středu, in: *Šumperák/ Ztráta plánu*, Praha 2019, s. 268-271.
- Martina Mertová, Mraky nad památkovou péčí. Příklad ochranného pásma v Olomouci, *A2*, 2020, č. 5, s. 30.
- Martina Mertová, Müllerova vila č. 2! Příspěvek k roku Adolfa Loose, *Art Antiques*, 2020, č. 3, s. 68-70.