

Štěpánka Bielešová (*1971)
kurátorka sbírky fotografie MUO

vystudovala dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci (1990–1995). Od roku 1995 působí v Muzeu umění Olomouc jako kurátorka výstavních projektů, od roku 2007 také jako kurátorka sbírky fotografie. Podílela se na vydání monografií českých fotografů Miloslava Stibora (2007), Jaroslava Vávry (2011), Vladimíra Birguse (2014), Jindřicha Štreita (2016) a Mileny Valuškové (2017). Je autorkou publikace *Civilizované iluze*, ve které odborně zpracovala fotografickou sbírku Muzea umění Olomouc, která reprezentuje vývoj české fotografie od 19. do 21. století. V roce 2015 a 2016 připravila s prof. V. Birgusem pro zahraniční publikum přehledové publikace a výstavy o české moderní fotografii (*A Century of Avant-garde and off-guard Photography*, Landskrona 2015; *Na pierwszy rzut oka. Wwybór z czechkiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. Století / At first sight. A selection of Czech photography from the 20th and 21st centuries*, Olomouc 2016). Podílela se i na přípravě výstavy *Česká fotografie 20. století* (Bonn 2009). Od roku 2009 spolupracuje s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. S fotografem Jindřichem Štreitem realizovala v letech 2009-2017 cyklus výstav začínajících fotografů v Galerii Café Amadeus v Arcidiecézním muzeu v Olomouci.

Vzdělání

Univerzita Palackého Olomouc, Katedra teorie a dějin výtvarných umění (1990 -1995)
Univerzita Palackého Olomouc, Katedra výtvarné výchovy, doktorské studium (2009-2012)

Zahraníční spolupráce (výběr)

2011

Magdalena Abakanowicz, Život a dílo/ Life and Work, spolupráce Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Varšava, Polsko.

2015

Landskrona Foto View: Cech Republic. A Century of Avant-garde and off-guard Photography, spolupráce Landskrona Museum, Švédsko.

2016

Na pierwszy rzut oka. Wwybór z czechkiej fotografii XX i XXI wieku, spolupráce Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, Polsko.

2017

Mistři české avantgardní fotografie, spolupráce Národní galerie Sofie, Bulharsko

2018

Abstrakce.PL / Abstrakce v polské malbě 1945–2017, spolupráce Zachęta – Narodowa galeria sztuki, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Polsko

2019

Místo činu: Pécsi Műhely | Maďarské akční umění, spolupráce soukromá sbírka, Pécs, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum Budapest, Maďarsko, Institute for the Research of the Avant-Garde, Zagreb, Chorvatsko.

Monografie (výběr)

2007

Štěpánka Bielešová, *Miloslav Stibor. Fotografie*, Muzeum umění Olomouc 2007. 128 s. ISBN:978-80-85227-92-5

2012

Štěpánka Bielešová, *Civilizované iluze. Fotografická sbírka Muzea umění Olomouc*. Muzeum umění Olomouc. 287 s. ISBN 978-80-87149-43-0

2014

Štěpánka Bielešová, *Vladimír Birgus. Fotografie 1972-2014*. Kant - Muzeum umění Olomouc, 2014. 197 s. ISBN 978-80-87149-71-3

Štěpánka Bielešová, *Vladimír Birgus. Photographs 1972-2014*. Kant - Muzeum umění Olomouc, 2014. 197 s. ISBN 978-80-87149-75-1

2015

Björn Andersson - Štěpánka Bielešová - Vladimír Birgus, *Landskrona foto view: Czech republic : a century of avant-garde and off-guard photography*, Landskrona foto, Landskrona 2015. 271 s. ISBN 978-91-976702-9-6

2016

Štěpánka Bielešová – Vladimír Birgus, *Na pierwszy rzut oka : wybór z czeskiej fotografii XX i XXI wieku = Na první pohled : výběr z české fotografie 20. a 21. století = At first sight : a selection of Czech photography from the 20th and 21st centuries*, Muzeum umění Olomouc ve spolupráci s Muzeem Śląska Opolskiego a Institutem tvůrčí fotografie Filozoficko přírodovědecké fakulty Slezské Univerzity, Olomouc 2016. 191 s. ISBN 978-80-88103-14-1

Štěpánka Bielešová – Vladimír Birgus, *Jindřich Štreit (Ne)známé fotografie*, Fontána - Muzeum umění Olomouc, 2016. 167 s. ISBN 978-80-88103-07-3

2017

Štěpánka Bielešová, *Milena Valušková / Fotografie 1971-2017*, Fontána - Muzeum umění Olomouc, 2017. 207 s. ISBN 978-80-88103-15-8

2018

Štěpánka Bielešová (ed.)– Jaroslav Miller– Pavel Urbášek, *Olomoucké okamžiky 1989 = Olomouc moments 1989* Univerzita Palackého v Olomouci - Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2019. 159 stran ISBN:978-80-244-5600-3; 978-80-88103-57-8

Účast na konferencích

2009

Štěpánka Bielešová, *Konference "Pedagog a umění" k počtům významného výtvarného pedagoga Josefa Vydry (1884-1959)*, 4. - 5. 11. 2009, KVV PdF UP Olomouc, příspěvek: *Počátky výuky fotografie (bauhaus, SUŘ Bratislava a Brno, Katedra společenských věd UP Olomouc)*.

2011

Štěpánka Bielešová, *Umění a kultury střední Evropy. Cizinec – vyhnanec – přistěhovalec*. Katedra bohemistiky FF UP a ÚČL AV ČR, Olomouc, 15. 3. - 17. 3. 2011. příspěvek: *Pro Čechy Němcem, pro Němce Čechem, umírá jako Francouz. Tragický osud malíře a vlastence v době druhé světové války a za poválečného uspořádání Československa*.
www.strednievropa.webnode.cz

2011

Štěpánka Bielešová, *Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií*, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 23. 9. 2011; příspěvek: *Aktivizační edukační metody práce s fotografií. Projekty realizované v praxi muzejní pedagogiky*.

Participácia múzea v oblasti neformálneho vzdelávania, Filozofická fakulta Univerzity Konstantina Filozofa v Nitre, SR, 4. – 5. 10. 2011; príspevek: *Možnosti súčasnej fotografie v procese zážitkovej pedagogiky pro dospělé.*

2011

Štěpánka Bielešová, *Možnosti současné fotografie v procesu zážitkové pedagogiky pro dospělé.* Příspěvek na konferenci „Participácia múzea v oblasti neformálneho vzdelávania“ 4. – 5. 10. 2011, Univerzita Konstantina Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta - Katedra muzeologie, Nitra, Slovensko.

Štěpánka Bielešová, *Aktivizační edukační metody práce s fotografií. Projekty realizované v praxi muzejní pedagogiky.* Příspěvek na konferenci Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií, reg. č. CZ.1.07/1.3.00/14.0016.