

## Jakub Frank

kurátor SEFO, CEAD

Jakub Frank (\*1993) – kurátor, teoretik a historik umění. V současnosti pracuje jako kurátor Muzea umění Olomouc a šéfredaktor projektu Central European Art Database. Dříve působil jako manažer PR a komunikace v galerii PLATO v Ostravě. Od roku 2013 je kurátorem Galerie Cella a Hovoren a členem spolku Bludný kámen v Opavě. Od roku 2017 je kurátorem výstavní sekce festivalu Luhovaný Vincent a také členem olomouckého kolektivu 8848, od roku 2020 je spolukurátorem ostravského festivalu umění ve veřejném prostoru Kukačka. V rámci svých aktivit se zabývá mapováním a propagací nezávislé audiovizuální kultury a organizováním výstav a koncertů v Opavě, Ostravě a Olomouci. V roce 2016 spoluzaložil spící platformu pro prezentaci současného umění Kon:post.

### Vzdělání

- 2020 – Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Seminář dějin umění, doktorské studium  
2016 – 2019 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dějin umění, magisterské studium Téma diplomové práce: „Konceptualizace zvuku a jeho přijetí v galerijním prostředí v Československu“  
2012 – 2016 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dějin umění, bakalářské studium Téma bakalářské práce: „Bludný kámen – Nestátní nezisková organizace v současném umění“  
2014 – 2015 Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Historii Sztuki, Erasmus

### Pracovní zkušenosti

- 2019 – Muzeum umění Olomouc – kurátor, Olomouc, CZ  
2018 – 2019 PLATO – Manažer PR a komunikace, Ostrava, CZ  
2015 – Pravidelný úspěšný žadatel o granty Ministerstva kultury městských dotací na provoz Galerie Cella a Hovoren v Opavě a festivalu Luhovaný Vincent v Luhačovicích  
2011 – Bludný kámen – kurátor a místopředseda spolku, produkční činnost, PR, kontakt s médii, Bludný kámen, Opava, CZ  
2016 – 2017 *Od leknínů po laserovou pilu*, organizace přednáškového cyklu a prezentace přednášek z dějin moderního a současného umění pro veřejnost, Bludný kámen, Opava, CZ  
2015 – 2017 PAF – Přehlídka současného umění a filmové animace – technické zajištění, Olomouc, CZ  
AFO – Academia film Olomouc – technické zajištění, Olomouc, CZ  
Divadelní flóra Olomouc – technické zajištění, Olomouc, CZ  
2012 – 2018 pomocné restaurátorské práce v Ateliéru Skalík a u Radomíra Surmy, CZ  
2014 – 2015 instalace výstav, BWA Awangarda, Wrocław, PL

### Kurátorská a organizační činnost

výstavy – jako kurátor (výběr)

- 2020 *Zuzana Šklíbová a Tomáš Roček: 152,097,700*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Izolovaná spojení*, online projekt uspořádaný pro Bludný kámen v době karantény  
*Vladimír Havlík a (c)merry: Great Again*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ (s Alexandrem Jančíkem)
- 2019 *Lenka Glisníková a Tania Nikulina: Staple Your Tongue*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Matěj Frank a Jasmin Schaitl: Entering Continuities*, Pragovka Gallery, Praha, CZ  
*Výstavní program festivalu Luhovaný Vincent*, Luhačovice, CZ  
*Mark Ther: Stahlhaken*, Vitrína Deniska, Olomouc, CZ  
*Imrich Veber – Dialog offline*, Galerie Cella a Hovorny, veřejný prostor, Opava, CZ  
*Marius Konvoj – Jakou kulturu miluješ?*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ (s Jakubem Adamcem)
- 2018  $\lambda \sim$  viditelné, neviditelné, čtyři výstavní místa, Opava, CZ  
*Matěj Frank a Jasmin Schaitl – Spící kresby*, Galerie XY, Olomouc, CZ  
*V centru dění a Vedlejší kolej*, výstavní sekce festivalu Luhovaný Vincent, Luhačovice, CZ  
*Skupina – Absence strádání*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Michal Mitro – OSC^n*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Gabriela Procházka – Color Field Symptoms*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Martina Mäsiarová – Hraničné situácie*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ
- 2017 *Pavel Matoušek – Tiché roky*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Znějící, rezonující, vibrující*, sedm výstavních míst, Opava, Ostrava, CZ  
*Ano, dělám na tom!*, výstavní sekce festivalu Luhovaný Vincent, Luhačovice, CZ

- Matěj Frank – Chronolog*, Galerie Lauby, Ostrava, CZ  
*William „Bilwa“ Costa – pan-oscillate*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Beniamin Głuszek – Neuromusic*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Slobodan Kajkut – 20 Inventions*, Galerie Cella a Hovorny, Opava a Galerie Jáma10, Ostrava, CZ  
2016 *Archiv XXBK*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
2015 *Barbis Ruder – Wertschöpfungskette*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
2014 *Kamen Stoyanov, Anne Glassner, Franziska Koppensteiner – The longest distance is the one that separates us*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Jasmin Schaitl, William „Bilwa“ Costa – collaboration:lines*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
2013 *Mark Ther – 30.5. je fér i 29.5. je fér*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
*Branislav Štěpánek – Umění pornografie*, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ

#### výstavy – spoluorganizace

- 2016 *Hraniční*, Bludný kámen, Galerie Cella a Hovorny, Kaple sv. Alžběty, Opava, CZ  
2015 *Předtím, teď, potom*, Gottfrei, Bludný kámen, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
2014 *Vy troubo!/pro Jiřího Koláře*, Galerie Na zámku, Hradec nad Moravicí, CZ  
2013 *Body varu*, Divadelní klub, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ  
2012 *Na houby/for John Cage*, Divadelní klub, Gottfrei, Galerie Cella a Hovorny, Opava, CZ

#### koncerty (výběr)

- 2020 *Seijiro Murayama a Jean-Luc Guionnet /JP, FR/, Lucie Vítková*, MuO, Olomouc, CZ  
2019 *William „Bilwa“ Costa, Nicolas Wiese, Rrill Bell /US, DE/, MuO, Olomouc, CZ*  
*William „Bilwa“ Costa /US/, Christian Schröder /AT/, Futra, Orlová, CZ*  
*IQ+1*, mimokolektiv, Olomouc, CZ  
2017 *Dörner, Vrba, Palacký /DE, CZ/, mimokolektiv, Olomouc, CZ*  
*Poisonous Frequencies /CZ, A/, Ponorka, Olomouc, CZ*  
*BK na Freiplatz*, dramaturgie a produkce části festivalu Freiplatz, Opava, CZ  
2016 *Eric Arn /US/, Tom Carter /US/, Pohyb-Zvuk-Prostor*, Bludný kámen, Opava, CZ  
*Przepyach /PL/, Ponorka, Olomouc, Plán B, Ostrava, CZ*  
2015 *Xavier Charles /FR/, Petr Vrba /CZ/, CRK, Wrocław, PL*  
*Astma (Alexei Borisov, Olga Nosova) /RU/, CRK, Wrocław, PL*

#### Publikační činnost (výběr)

- 2020 Central European Art Database, www.cead.space, biografie umělců a redakční texty  
Muzeion, 1, 2/2020, *Central Europe & Art Database*, redakční texty  
2019 *O Matějovi a Jasmin, Rozhovory*, texty v katalogu *Matěj Frank, Jasmin Schaitl: Entering Continuities*, Wien 2019.  
*Od písňě k hluku, od tónu k praskotu*, text do katalogu výstavy *Zvuky Kódy Obrazy (Ghmp, 2019)*, ve spolupráci s Martinem Klimešem (čeká na publikaci)  
2018 tiskové zprávy galerie PLATO září 2018 – srpen 2019  
λ ~ *viditelné, neviditelné* – kurátorské texty do katalogu výstavy, ve spolupráci s Martinem Klimešem  
*Silence matters*, recenze na výstavní projekt ve vídeňské galerii AIL (nepublikováno)  
2017 *Zvuková prostředí*, doprovodný text do katalogu výstavy *Znějící, rezonující, vibrující*  
2016 – recenze koncertů a hudebních událostí pro portál *Alterecho.cz*  
2016 Protimlův č. 1-2, 2016, *Slezský koncept je dobrý koncept*, recenze výstavy, ve spolupráci s Martinem Klimešem  
2015 Galerie Cella 2014, katalog výstav, texty o výstavách  
Flash art CZ & SK edition, č. 37, *Předtím, teď, potom*, recenze výstavy  
Ateliér č. 21-22, *Předtím, teď, potom*, recenze výstavy

### **Účast na konferencích, odborných setkáních, rezidencích apod .**

- 2018 Rezidence pro kulturní managery, Nová síť, Praha, CZ  
2017 Soundworms Ecology Gathering, Agosto Foundation, Mariánské Radčice, CZ

### **Koncerty, performance**

Lebanon

- 2016 – koncerty a hudba k filmům (+ Václav Hruška, Marcel Skýba, Tereza Papáčková) sólo (výběr)  
2017 Galerie Industra, *Matěj Frank – Prostory*, koncert na zahájení výstavy, Brno, CZ  
2015 Galerie W7, Litř, doprovod textů Moin Moin + sólo, Olomouc, CZ  
GVUO, Gottfrei, *Time (20years BK)*, dva koncerty s Clarou de Asís /FR/, Ostrava, Opava, CZ  
zvukové instalace a performance s Matějem Frankem (výběr)  
*Ściany szumów*, Mezi banalitou a zázrakem, Kukačka, Ostrava, CZ  
2014 - 2015 *air conditions: pro pionowe struny i poziome organy*, Survival, Wrocław, PL  
*Ściany szumów*, SUW, WRO Media Art Biennale, Wrocław, PL  
*Noise walls*, Koresh 14, Jerusalem, IL

### **Jazykové znalosti**

- Angličtina – C1 – certifikát CAE  
Polština – B2  
Španělština – B1  
Francouzština – B1  
Němčina – A2