

Václav Cigler / Michal Motyčka: *Zvnějšnění*, Arcibiskupský zámek a Květná zahrada v Kroměříži

TISKOVÁ ZPRÁVA | 13. 6. 2019

VÝSTAVA | Václav Cigler a Michal Motyčka. *Zvnějšnění*

VERNISÁŽ | 13. 6. 2019 v 16.30

TRVÁNÍ DO | 29. 9. 2019

MÍSTO | Obrazárna Arcibiskupského zámku a Květná zahrada v Kroměříži

AUTOŘI VÝSTAVY | Václav Cigler, Michal Motyčka

KURÁTOŘI VÝSTAVY | Jana Šindelová, Miroslav Kindl

INSTALACE | Michal Motyčka, Ludvík Fabián, Michal Hatoň, Michal Winkler, Miroslav Zetka

GRAFICKÝ DESIGN | Michal Motyčka, Petr Šmalec

PŘEKLAD | Radovan Charvát, Tereza Kučerová

Poděkování za spolupráci na výstavě a laskavé zapůjčení

autorských děl na výstavu: Václav Cigler, Michal Motyčka, Jana Šindelová

V obrazárně Arcibiskupského zámku a v Květné zahradě v Kroměříži začíná ve čtvrtek 13. června 2019 výstava výtvarných intervencí Václava Ciglera a Michala Motyčky nazvaná *Zvnějšnění*. Navazuje na dvě aktuální výstavy, které připravili Michal Motyčka s Janou Šindelovou v Muzeu umění Olomouc – rozsáhlou přehlídku kreseb Václava Ciglera v Muzeu moderního umění a instalaci *Světlem* v Arcidiecézním muzeu.

Hlavním tématem uměleckých intervencí Václava Ciglera a Michala Motyčky je VNÍMÁNÍ, které má vždy prostorovou a časovou dimenzi a vždy souvisí s pohybem. Autoři nabízejí návštěvníkovi novou vizuální zkušenost, zážitek z výstavy ve smyslu setkání v události, jako vztah vytvořený mezi člověkem a místem. Divák se stává součástí děje díla, jež je aktivováno jeho přítomností, je závislé na jeho měřítku a pohybu, proměňuje se jeho pozicí. Slovy Václava Ciglera: *Umění je nikdy nekončícím procesem poznání* – včetně sebepoznávání. Název uměleckých intervencí *Zvnějšnění* můžeme vysvětlit jako zviditelnění nového obsahu v dané situaci. Obrácíme pozornost diváka k tomu, co forma skrývá, pomocí hry s minimálními prostředky – voda, vítr, zvuk či povrch zrcadla – ztělesňujeme či ztvárňujeme její vnější tvar a funkci. Přeneseně v sociologickém smyslu je *Zvnějšnění* charakterizováno jako proces, při kterém se člověk stává závislým na prostředí, které si sám utvořil. V případě této výstavy autoři výtvarně vstupují do obrazárny Arcidiecézního zámku a Květné zahrady, kde ozvláštňují současnými vizuálními prostředky unikátní historické prostředí inspirativního díla nejvýznamnějšího barokního biskupa olomoucké diecéze Karla z Lichtensteinu-Castelcora.

Václav Cigler (*1929) patří k nejvýznamnějším autorům umělecké generace nastupující na počátku šedesátých let 20. století. Ve své tvorbě předjímal rodící se koncepty soudobého výtvarného vyjadřování

(konstruktivní tendence, minimalismus, land-art, světelnou a kinetickou plastiku). Doménou jeho tvorby je práce s prostorem, se sklem, světlem a s vodou. Tvorba Václava Ciglera je zaměřena na plastické objekty z broušeného optického skla, návrhy a realizace osvětlovadel a šperků, kresby, projekty a kompozice pro architekturu. Jeho díla jsou zastoupena v řadě významných soukromých i veřejných sbírek.

Michal Motyčka (*1974) je architekt a umělec. Zabývá se přesahem mezi architekturou a současným vizuálním uměním. Od roku 1999 spolupracuje s Václavem Ciglerem.

SOUVISEJÍCÍ VÝSTAVY

Václav Cigler: Kresby

Muzeum moderního umění Olomouc, 21. 3. – 23. 6. 2019 (prodlouženo do 29. 9. 2019)

Václav Cigler a Michal Motyčka: Světlem

Arcidiecézní muzeum Olomouc, 26. 4. – 29. 9. 2019

Václav Cigler a Michal Motyčka: Zvnějšnění

Arcibiskupský zámek a Květná zahrada v Kroměříži, 14. 6. – 29. 9. 2019

Mgr. Tomáš Kasal

tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 602 671 477

E: kasal@muo.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)