



ČT 23. 11. | 17.00 HODIN

MOZARTEUM

DIVADLO ARCHITEKTURY

VSTUP VOLNÝ

PAVEL ZATLOUKAL: JAK BRNĚŇŠTÍ A ZLÍNŠTÍ ARCHITEKTI ŠTURMOVALI MEZIVÁLEČNOU OLOMOUC

K historii Brna, jednoho z předních architektonických center meziválečného Československa, patří také jeho pozoruhodný vliv v moravském regionu, mimo jiné i v prostředí architektonické kultury Olomouce. V kvalitativně srovnatelné míře to bylo příznačné i pro baťovský Zlín. Pro olomoucké historické centrum mělo zásadní význam několikrát střetnutí tendencí upřednostňujících tradicionalistické, kontextuální zásahy s opačnými přístupy, jež preferovaly modernistická, konfrontační řešení. Řada brněnských moderních architektů se také účastnila četných soutěží na novostavby mimo staré město, které však byly jen málokdy dovedeny k realizaci. Lepší situace byla v neveřejné sféře, zejména u některých pozoruhodných funkcionalistických staveb iniciovaných firmou ASO.