

## Fenomén Ateliér papír a kniha

Autorské knihy a objekty studentů J. H. Kocmana

24. 11. 2016 – 26. 2. 2017

Muzeum moderního umění | Salon, Kabinet

AUTORKA A KURÁTORKA VÝSTAVY | Gina Renotière

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ | Tomáš Lampar, Zbyněk Baladrán

GRAFICKÝ DESIGN | Vladimír Vaca

INSTALACE | Vlastimil Sedláček, Filip Šindelář

VIDEOPROJEKCE | Kamil Zajíček

PROPAGACE | Petr Bielez, Pavel Konečný

PUBLIKACE | Gina Renotière

PODĚKOVÁNÍ | Julie Kačerovská, Veronika Kopečková

**Ve střední Evropě rozhodně neměl obdobu a jinde ve světě by se podobná akademická pracoviště dala spočítat na prstech jedné ruky. Řeč je o Ateliéru papír a kniha – unikátním kabinetu při Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Ateliér v roce 1998 založil a do zrušení v roce 2011 vedl Jiří H. Kocman, osobnost, díky níž je u nás autorská kniha vnímána jako samostatná umělecká kategorie. Jeho tvorbu, ale zejména tvorbu jeho studentů představí Muzeum umění Olomouc od 24. listopadu na profilové výstavě.**

Jiří H. Kocman je podle kurátorky výstavy Giny Renotière zásadní postavou tzv. brněnského okruhu a jedním z nejvýraznějších představitelů konceptuálního umění v evropském kontextu. Absolvent brněnské Vysoké školy veterinární vstoupil do uměleckého světa už v šedesátých letech, a to v žánrech jako stamp-art nebo mail-art. „Kocmanovy aktivity byly zaměřené na samotný akt komunikace. Jeho práce vlastně nebyly na počátku uměleckým dílem, nýbrž jen zprávou, která měla za cíl vytvořit vztah mezi autorem a adresátem,“ vysvětlila Renotière.

V sedmdesátých letech ale svou pozornost od obsahu sdělení přesunul k samotnému médiu, tedy k papíru. Po důkladném studiu technologie výroby a restaurování papíru i knihvazačství dosahuje v tvorbě autorských knih skutečného mistrovství. „Jeho zásluhou se papír a kniha stávají v českém prostředí respektovanými uměleckými disciplínami,“ vyzdvihla Kocmanův význam Renotière.

Na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně působil nejdříve externě a teprve v roce 1998 založil Ateliér papír a kniha, který měl být, jak se na jeho internetových stránkách píše, „interdisciplinární platformou pro ty, kteří se zajímají o přesahy řemesla v umění“. „Studenty orientoval na zkoumání a interpretaci papíru a knihy s ohledem na materiál, strukturu a funkci. Řemeslo přitom bylo východiskem pro vznik konceptuálních děl,“ podotkla kurátorka.

Ateliérem prošlo bezmála padesát studentů, než byl v roce 2011 zrušen. Muzeum umění Olomouc nabídne divákům od 24. listopadu profilovou výstavu, která

představí tvorbu 29 studentů Ateliéru i dílo samotného Jiřího H. Kocmana. „Vystaveny budou autorské papíry, autorské knihy, knihy - objekty, paper-artové objekty a instalace. Je až fascinující, jak lze s papírem a knihou umělecky pracovat,“ řekla Renotière.

Podoba výstavy bude o to zajímavější, že nad grafickým designem výstavy bude bdít Zbyněk Baladrán, několikanásobný finalista Ceny Jindřicha Chalupeckého a mezinárodně respektovaný autor a architekt galerijních instalací. Výstavu doprovodí také reprezentativní katalog.

Výstava potrvá do 26. února příštího roku a jak kurátorka upozornila, už nyní o ni mají zájem domácí i zahraniční instituce. „O výstavu mají zájem ve Slovenské národní knižnici v Martině, v GASKu, tedy Galerii Středočeského kraje a v Galerii umění v Karlových Varech,“ vyjmenovala kurátorka.

### **Doprovodný program**

#### **Autoportrét v knize**

*Animační program pro 1. stupeň ZŠ*

Děti se seznámí se vznikem autorské knihy a jejími odlišnostmi od klasické knihy. Budou vysvětleny některé pojmy – kodex, svitek, krásná kniha. Hravou formou si předvedeme, jak pracuje konceptuální umělec, a vysvětlíme si, co to je koncept, neboli myšlenka, která je hlavní při tvorbě autorské knihy a určuje i její vzhled a formu. Žáci si vytvoří svou vlastní autorskou knižku, jejímž tématem bude autoportrét.

#### **Pohádkové deníky superhrdinů**

*Animační program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ*

Seznámíme žáky a studenty s historií a vznikem autorské knihy. Budeme se zabývat i pojmy, jako je koncept, remake a hnutím Fluxus, které stálo u zrodu autorské knihy. Součástí programu je i tvorba autorské knihy samotné, kde se necháme inspirovat prolínáním fiktivního světa superhrdinů se světem klasických pohádek.

*Oba programy nabízíme od 6. 12. 2016 do 26. 2. 2017.*

*Délka programů: 90 minut*

*Lektorka: Michaela Soukupová | 585 514 299 | [soukupova@olmuart.cz](mailto:soukupova@olmuart.cz)*

#### **Julie Kačerovská | Výroba autorského ručního papíru**

*so | 28. 1. 2017 | 11.00 hodin | VSTUPNÉ 70 / 35 Kč*

*workshop*

Julie Kačerovská - absolventka ateliéru Papír a kniha – Vás seznámí s postupem výroby ručního papíru. Budete moci experimentovat s barevnými papírovinami, s jejich prolínáním, vytvářením abstraktních i konkrétních výjevů přímo na sítu. Během dílny bude možné vyzkoušet si dva základní způsoby čerpání papíru - snímání a sušení.

*Kapacita omezená! Rezervace, informace: Michaela Soukupová | 585 514 299 | [soukupova@olmuart.cz](mailto:soukupova@olmuart.cz)*

KONTAKT PRO MÉDIA

**Mgr. Petr Bielez**

tiskový mluvčí

**Muzeum umění Olomouc** | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 724 202 905

E: [bielesz@olmuart.cz](mailto:bielesz@olmuart.cz) | [web](http://web) | [facebook](https://facebook) | [twitter](https://twitter)

