

Olomouc | 5. 10. 2015



Centrum judaistických studií
Kurta a Ursuly Schubertových

pod záštitou:
Velvyslanec Státu Izrael v ČR, J.
E. Garyho Korena

rektora Univerzity Palackého
v Olomouci
Jaroslava Millera

- parneři:**
- Ministerstvo kultury ČR
 - Olomoucký kraj
 - Statutární město Olomouc
 - Univerzita Palackého
 - Velvyslanectví Státu Izrael
 - Nadační fond obětem holocaustu

Po roce se do Olomouce vracení Dny židovské kultury. Osmý ročník, který se uskuteční od 7. do 14. října, nese motto Židovský rok a všimá si židovských svátků, rituálů a dalších důležitých událostí v životě židovské komunity.

Festival se opět skládá z pestrého programu přednášek, besed, koncertů, filmových a divadelních představení a připomene roli židovské komunity při utváření evropské kultury. Dny židovské kultury otevře v úterý 7. října vernisáž výstavy fotografií Jindřicha Štreita Sedm dní a sedm nocí, který v roce 2008 zachytil první tradiční židovskou svatbu v Olomouci od roku 1948.

Celý program festivalu lze najít na internetových stránkách www.olmuart.cz/dzko.

Dny židovské kultury 2015 pořádají Muzeum umění Olomouc, Židovská obec Olomouc a Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových FF UP a záštitu nad nimi převzal velvyslanec Izraele v ČR Gary Koren a rektor Univerzity Palackého Jaroslav Miller. V loňském roce festival navštívily bezmála dva tisíce diváků.

DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY OLOMOUC 2015 | Program

st | 7. 10. | 18.00 hodin | CAFÉ AMADEUS | VSTUP VOLNÝ

„Sedm dní a sedm nocí“

Vernisáž a zahájení Dnů židovské kultury Olomouc 2015

Fotografický dokument Jindřicha Štreita (*1946) zachycuje tradiční židovskou svatbu, která se v novodobých dějinách olomoucké komunity konala poprvé od roku 1948. Název odkazuje k průběhu svatebních oslav, které v minulosti trvaly celý týden.

Fotografie budou vystaveny v galerii Café Amadeus do 15. listopadu 2015

st | 7. 10. | 19.00 hodin | ČESTNÉ NÁDVOŘÍ AMO nebo MOZARTEUM | VSTUP VOLNÝ

Simcha – klezmer & worldmusic

Slovo simcha je hebrejského původu a znamená radost. Stejnomená ostravská klezmerová kapela vznikla v roce 2007 a od té doby prošla několika personálními proměnami. Gabriela, Krystyna a Lenka se poznaly v ostravském ženském vokálním sboru Adash a byly rovněž členkami Adash Klezmer Ostrava. Kapela vydala v roce 2010 album Chiribim.

Simcha:

Jaroslav Podžorski – housle

Gabriela Myslikovjanová – zpěv

Krystyna Przyhoda – viola

Tereza Pobucká – akordeon

Lenka Smyčková – flétna

Jindřich Schwarz – kontrabas

st | 7. 10. | 20.00 hodin | MOZARTEUM | VSTUP VOLNÝ

TALKSHOW DAVIDA HRBKA

Hostem speciálního dílu talkshow bude předseda Federace židovských obcí v ČR Petr Papoušek.

čt | 8. 10. | 16.00 hodin | ŽIDOVSKÁ OBŘADNÍ SÍŇ | VSTUP VOLNÝ

Smrt a pohřeb v židovské tradici

Předseda Federace židovských obcí v ČR Petr Papoušek přiblíží vztah Židů k posledním věcem člověka a objasní zvláštnosti židovského rozloučení se zesnulým.

Přednáška se uskuteční v židovském oddělení Ústředního hřbitova v Olomouci-Neředíně. Její součástí bude prohlídka významných hrobů, památníku obětem holokaustu a obřadní síně.

čt | 8. 10. | 18.00 hodin | DIVADLO HUDBY | VSTUPNÉ 40Kč

Filmová sekce I

Women Unchained

(USA, 2011, režie: Beverly Siegel)

Snímek dokumentuje problematiku rozvodu (gerušim) v moderní židovské společnosti. Režisérka snímku Beverly Siegelová sleduje osudy několika veřejně velmi aktivních žen, které se rozhodly ukončit svá nefunkční manželství. Jejich muži jim však odmítli dát souhlas k židovskému rozvodu. Aby totiž mohlo být v judaismu manželství rozvedeno, musí muž vydat své ženě rozvodový list, tzv. get, a tím ji od sebe odpoutat...

Filmová sekce II

Do you believe in love?

(Izrael, 2013, režie: Barak Heymann, Dan Wasserman)

Tova trpí svalovou dystrofií a je upoutána na invalidní vozík. Přestože sama v lásku příliš nevěří, vyniká v povolání dohazovačky a zprostředkovává seznámení mezi postiženými. I když se dnes praktikuje již jen v ultraortodoxních kruzích, má dohazování (shidduchu) v židovském prostředí dlouhou tradici. Seznámit pár, který se následně vezme, se považuje za mitzvu (dobrý skutek).

pá | 9. 10. | 18.00 hodin | DIVADLO HUDBY | DH VSTUPNÉ 40 Kč

Filmová sekce III

The End of The Story

(Izrael, 2011, režie: Barak Heymann)

Režisér Barak Heymann sleduje ve svém snímku tři rozvody v nejrůznějším stádiu. Protagonisté Nili, Moti, Ilan a Liat se nacházejí každý v jiné dekádě svých životů a v průběhu dvou let se před kamerou svěřují s tím, jak se jim daří se vyrovnat s dramatickými změnami ve svých rodinách a životech.

Filmová sekce IV

Dancing Alfonso

(Izrael, 2007, režie: Barak Heymann)

Alfonso je sólovým tanečníkem telavivského flamencového souboru, jehož členům je přes 75 let. Tanec mu pomáhá se vyrovnat se smrtelným onemocněním ženy. Když se po její smrti začíná zajímat o jednu z tanečnic souboru, jeho děti nesou možnost, že by otec mohl začít ve svém věku nový vztah, nesou velmi nelibě. Snímek je otevřeným vhladem do života nejstarší generace.

so | 10. 10. | 15.00, 16.00 a 17.00 hodin | LOŠTICE | VSTUP VOLNÝ

Výlet do Loštic s koncertem

Loštickým židovským hřbitovem (15.00) a synagogou (16.00), jejíž rekonstrukce se dostala mezi kandidátské realizace pro letošní Cenu Rudolfa Eitelbergera, nás provedou historik a předseda spolku Respekt a tolerance Luděk Štipl a bohemista a judaista Daniel Soukup.

Doprava do Loštic individuální.

so | 10. 10. | 17.00 hodin | SYNAGOGA V LOŠTICÍCH | VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Dust in the Groove: Koncert v synagoze

Projekt vzešel z brněnské JAMU a propojuje kompozice a improvizace na pomezí jazzu a soudobé hudby. Autor většiny skladeb Radim Hanousek spojil hudebníky rozdílných hudebních světů.

Repertoár doplňují skladby Lucie Vítkové a Michala Wróblewského.

Dust in the Groove:

Lucie Vítková – zpěv, akordeon

Radim Hanousek – soprán saxofon, basklarinet

Jan Přibíl – trumpeta

Martin Opršál – marimba

Juraj Valenčík – kontrabas

ne | 11. 10. | 16.00 hodin | DIVADLO HUDBY | 120 / 80 Kč

Golem a alchymisté

Divadlo Damúza, Praha

Loutková pohádka na motivy staré židovské legendy o Golemovi. Proradný rádce císaře Rudolfa II. se snaží si co nejvíce namastit kapsu, a tak lidé v podhradí zažívají krušné chvíle. Rabín Löwe proto na pomoc povolá hliněného hrdinu – Golema. Jeho síla je však tak velká, že touha využít ji jako válečnou zbraň uchvátí i samotného císaře. Díky odvaze rabínovy dcery Ester však příběh přece jen nakonec dobře skončí.

koncept, režie: Tomáš Podrazil

scénografie: Marie Hásková

hraje: Tomáš Podrazil

Vhodné pro děti od 6 let a jejich rodiče. Délka představení: 45 minut

www.damuza.cz

ne | 11. 10. | 19.00 hodin | MOZARTEUM | 150 / 100 Kč

Ave Musica: Širim širi (Písně mi zpívej)

Brněnský soubor interpretuje vokální i instrumentální hudbu převážně 16. až 17. století. Využívá prolínání zpěvu s nástrojem, který býval díky své barvě považován za nástroj lidskému hlasu nejbližší – violu da gamba. Při koncertě zazní zejména skladby z díla židovského skladatele pozdní italské renesance Salomone Rossiho.

Ave Musica:

Simona Holubcová – zpěv, theorbovaná loutna, viola da gamba

Marie Matyášková – zpěv, viola da gamba

Patrik Matyášek – zpěv, viola da gamba

Věra Mikulášková – viola da gamba

po | 12. 10. | 19.00 hodin | DIVADLO HUDBY | 150 / 100 Kč

Chudí v Lodži

Činoherák Ústí (dříve Činoherní studio Ústí nad Labem)

Dramatizace stejnojmenného románu švédského spisovatele Steva Sem-Sandberga líčí ústy prostého Žida Adama Rzepina život chudých – nejbezbrannějších obyvatel lodžského ghetta. V kontrastu s nimi stojí kontroverzní židovský starosta Mordechaj Chaim Rumkowski, který měl podle svých spoluobčanů nad jejich životy a smrtí až magickou moc.

V hlavní roli Jaroslav Achab Haidler.

Dramatizace: Jaroslav Achab Haidler, Vojtěch Bárta

Hudba: Patrik Charvát

Režie: Vojtěch Bárta

www.cinoherak-usti.cz

út | 13. 10. | 19.00 hodin | DIVADLO HUDBY | VSTUP VOLNÝ

Černé vločky Paula Celana

Čtení | knižní prezentace

Po téměř čtyřiceti letech se českým čtenářům představuje interpretačně náročné, avšak intenzivní básnické dílo Paula Celana v knižní podobě. Knihu, autora a krajiny a okraje jeho veršů představí překladatel Radek Malý, ilustrátorka Inge Kosková a nakladatel Pavel Jungmann.

st | 14. 10. | 17.00 hodin | MOZARTEUM | VSTUP VOLNÝ

Terezie Dubinová: Ženy a ženský prvek v judaismu s ohledem na cykly času a svátky

Přednáška se věnuje historickému spojení žen s lunárním cyklem a se svátky v průběhu roku.

Na rozdíl od křesťanství zachoval judaismus ve svém vnímání času úctu ke slunečnímu i lunárnímu cyklu. Luna byla považována za entitu ženského charakteru, spojená se ženami, jejich přirozeným očistným cyklem a proměnlivostí. Zároveň ale byla Luna spojována s lidem Izraele, který stejně jako ona ubývá a přibývá, tj. má svá příznivá i nepříznivá období.

Mgr. Terezie Dubinová, Ph.D.

Vystudovala hebraistiku a kulturologii na FF UK v Praze. Pracuje jako lektorka přednášek a seminářů na téma židovské a ženské spirituality, spolupracuje se Synagogou Turnov a Synagogou Jičín.

st | 14. 10. | 19.30 hodin | DIVADLO HUDBY | VSTUPNÉ 150 / 100Kč

Mário Biháři a Bachtale Apsa

Název Bachtale Apsa znamená v romštině slzy štěstí a kapela klavíristy, akordeonisty a zpěváka Mária Bihářiho jím vyjadřuje pestrost nálad, které je romská hudba schopna přinést. Vystoupení kapely je nabitě hudbou balkánských, maďarských, rumunských i slovenských Romů. Nechybí ani skladby tzv. sinti jazzu a klasické čardáše.

Bachtale Apsa:

Mário Bihári – akordeon, zpěv

Petr Horváth – kytara, zpěv

František Raba – basa

Tokhi - perkuse

KONTAKT PRO MÉDIA

Mgr. Alexandr Jeništa

vedoucí produkčního oddělení | produkční

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 290 | M: 605 288 116

E: jenista@olmuart.cz

Mgr. Petr Bielez

tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 724 202 905

E: bielesz@olmuart.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)

