

**MOU  
ŠIKMÝ ÚHEL**

**HOLANDSKÁ  
A ČESKO-  
SLOVENSKÁ  
AVANTGARDA**

DUTCH ANGLE  
DUTCH AND CZECHOSLOVAK  
AVANT-GARDE

**SEZNAM  
EXPONÁTŮ**  
LIST OF EXHIBITS

24 11 2022 — 19 02 2023

POHLEDY DO SBÍREK  
MUZEA UMĚNÍ OLOMOUC

COLLECTION INSIGHTS  
OLOMOUC MUSEUM OF ART

**1** Éva Besnyő, Cyklista s dítětem na řece Amstel / Cyclist with child on the bank of the Amstel river, 1937, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**2** Hendrik Hondius, Mapa poldrů / Map of the polder Beemster, Gerardi Mercatoris et I. Hondii Atlas, Représentation du monde vniversal, et des parties d'icelui / Zobrazení světa a jeho částí, Representation of the universal world, and the parts of it, Jodocus Hondius, Amsterdam 1633, soukromá sbírka / private collection

**3** Hendrik Nicolaas Werkman, typografie / typography The Next Call 8, 1926, reprint 1995, soukromá sbírka / private collection

**4** Otakar Vávra, Žijeme v Praze / We Live in Prague, 1934, 13 min, NFA

Jan Kučera, Burleska / Burlesque, 1932, 3 min, NFA

Alexander Hackenschmied, Bezúčelná procházka / Aimless Walk, 1930, 9 min, NFA

**5** Život. Sborník nové krásy / Life. A compendium of new beauty, obálka / cover Bedřich Feuerstein, Jaromír Krejcar, Josef Šíma, Karel Teige, typografie / typography Jaromír Krejcar, Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha / Prague, 1922, MUO

**6** Karel Konrád, Ve směru úhlopříčky / In the direction of the diagonal, obálka, typografie / cover, typography Vít Obrtel, Hanfova edice, Praha / Prague, 1930, MUO

**7** Fronta. Mezinárodní sborník soudobé aktivity / Fronta. International proceedings of contemporary activity, redakce / editorial team František Halas, Bedřich Václavek, Zdeněk Rossmann, typografie / typography Zdeněk Rossmann, Levá fronta, Brno, 1927, MUO

**8** Piet Mondrian, reprodukce prací z let / reproductions of paintings from the years 1934–1936, Circle International Survey of Constructive Art, 1937, soukromá sbírka / private collection

**9** Zdeněk Rossmann, Písmo a fotografie v reklamě / Text and photography in advertising, Index, Olomouc, 1938, MUO

**10** Éva Besnyő, Umělkyně Anneke van der Feer a filmaři John Fernhout a Joris Ivens na hrázi, Westkapelle / Artist Anneke van der Feer and filmmakers John Fernhout and Joris Ivens on a dike, Westkapelle, 1933, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**11** De 8 en Opbouw, 1935, č. / no. 19, typografie / typography Paul Schuitema, soukromá sbírka / private collection

Paul Schuitema, typografické řešení reklamy pro architektonickou kancelář / advertisement for the architectural agency Boele & Van Eesteren, De 8 en Opbouw, 1935, 5, soukromá sbírka / private collection

**12** Johannes Kamman, reklama pro stavební společnost / advertisement for the building corporation Volker bouwindustrie, De 8 en Opbouw, 1935, č. / no 20, soukromá sbírka / private collection

**13** De 8 en Opbouw, obálka / cover Paul Schuitema, 1935, č. / no. 17, s malbou / with painting by Theo Van Doesburg: Aritmetická konstrukce / Arithmetic construction, 1929, soukromá sbírka / private collection

**14** Éva Besnyő, Fotograf a filmař John Fernhout, Baltské moře / Photographer and filmmaker John Fernhout, Baltic Sea 1932, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**15** Het Nederlandsche Boek 1932, obálka / cover Janneke Kroes, Nederlandsche Uitgeversbond, Amsterdam 1932, soukromá sbírka / private collection

**16** Éva Besnyő, Tulipánové pole / Tulip field, 1937, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**17** Vladimír Úlehla, Pohyby rostlin / Plant Movements, 1928, 1 min, NFA

Otakar Vávra, Světlo proniká tmou / Light Penetrates the Darkness, 1931, 4 min, NFA

**18** K. B. Jirák, Duha / Rainbow, obálka / cover Ladislav Sutnar, Hudební matice UB, Praha / Prague, 1930, MUO

**19** Karel Teige, Stavba a báseň / Construction and poem, obálka / cover Karel Teige, Vaněk & Votava, Praha / Prague, 1927

**20** J.J.P. Oud, architektonické řešení domů v / architectural design of houses in Hoek van Holland, Sigfried Giedion, Befreites Wohnen / Osvobozený život / Liberated living, Orell Füssli Verlag Zürich – Leipzig, 1929, soukromá sbírka / private collection

**21** J. B. van Loghem, holland. bouwen bauen bâtir building. built to live in. vers une architecture réelle. neues bauen. nieuwe zakelijkheid, typografie a fotomontáže / typography and photomontage Paul Schuitema, Uitg.Kosmos, Amsterdam, 1932, soukromá sbírka / private collection

**22** Vítězslav Nezval, Abeceda / Alphabet, grafické řešení / graphic design Karel Teige, fotografie / photography Karel Papsa, taneční kompozice / dance composition Milča Majerová, J. Otto, Praha / Prague, 1926, MUO

**23** Jaromír Funke, Zátíší / Still life, 1926, černobílá fotografie / black and white photography, faksimile / facsimile, MUO

**24** Jaromír Funke, Zátíší s míčkem / Still life with a ball, 1923, černobílá fotografie / black and white photography, faksimile / facsimile, MUO

**25** Jaroslav Rössler, Kompozice / Composition, 1926–1929, černobílá fotografie/ black and white photography, faksimile / facsimile, MUO

**26** Jaroslav Rössler, Geometrie / Geometry, 1923–1924, černobílá fotografie/ black and white photography, faksimile / facsimile, MUO

**27** Jan Cornelis Mol, Bloeiende bloemen en plantenbewegingen / Kvetoucí květiny a pohyby rostlin / Blooming Flowers and Plant Movements, 1932, 13 min, EYE Filmmuseum Amsterdam

Jan Cornelis Mol, Uit het rijk der kristallen / Z říše krystalů / From the realm of crystals, 1927, 13 min, EYE Filmmuseum Amsterdam

**28** Jan Unger, Rytmika Lid. Slané / Rhythmics by Lid. Slaná, 1935, černobílá fotografie / black and white photography, MUO

**29** Jan Unger, Rytmika / Rhythmics, 1935–1936, černobílá fotografie / black and white photography, MUO

**30** B. Kröhn, Léto (přední strana obálky) / Summer (cover page), Jan Lukas, Siesta (zadní strana obálky / back cover) Fotografický obzor (Photographic Horizon), 1940, roč. / vol. XLVIII, č. / no. 7, MUO

**31** Éva Besnyő, Portrét fotografky Violette Corneliusové ve světlíku, Amsterdam / Portrait of the photographer Violette Cornelius in a skylight, Amsterdam, 1938, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**32** John Fernhout, Éva Besnyő mezi střechami, Amsterdam / Éva Besnyő between rooftops, Amsterdam, 1934, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**33** Eugen Wiškovský, Děti na schodech (zadní strana obálky) / Children on the stairs (back cover), Fotografický obzor (Photographic Horizon), 1940, roč. / vol. XLVIII, č. / no. 8., MUO

**34** Thomas Heeremans, Před hostincem / In front of a tavern, kolem 1680 / 1680s, olej, dubová deska / oil on oak panel, MUO

**35** Anonym / Anonymous, Krajina / Landscape, 20. léta 20. století / 1920s, černobílá fotografie / black and white photograph, MUO

**36** Mannus Franken, Joris Ivens, Regen / Déšť / Rain, 1929, 14 min, Mannus Franken Stichting a / and Tamasa Distribution

Alexander Hackenschmied, Na Pražském hradě / The Prague Castle, 1931, 11 min, NFA

**37** Éva Besnyő, Anneke van der Feer, Amsterdam, 1933, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**38** Otakar Lenhart, Autoportrét / Self-portrait, 1935, černobílá fotografie / black and white photography, faksimile / facsimile, MUO

**39** Alexander Hackenschmied (Alexander Hammid), Maya with Veil, 1942–1943, černobílá fotografie / black and white photography, faksimile / facsimile, MUO

- 40** Carel Blazer, Ineke Madlener, milenka a múza / Ineke Madlener, lover and muse, 1934, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam
- 41** Paul Schuitema, Žárovka na novinách / Lightbulb on a newspaper, 1928–1930, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Nederlands Fotomuseum Rotterdam
- 42** Karel Kašpařík, Proč? / Why?, okolo / around 1937, černobílá fotografie / black and white photography, faksimile / facsimile, MUO
- 43** Woordenboeken nieuwe talen / Slovníky nových jazyků / Dictionaries of new languages, Reklamní leták pro prodej slovníků / Advertising pamphlet for dictionaries, grafické řešení / graphic design Paul Schuitema, okolo 1930 / 1930s, soukromá sbírka / private collection
- 44** John Fernhout, Éva Besnyő s kamerou Rolleiflex, Baltské moře / Éva Besnyő with Rolleiflex camera, Baltic Sea, 1932, černobílá fotografie / black and white photography, Maria Austria Instituut Amsterdam
- 45** Karel Švindroch, Zmrzlá pláň (přední strana obálky) / Frozen plain (front cover), Fotografický obzor (Photographic Horizon), 1941, roč. / vol. LXIX, č. / no. 12, MUO
- 46** Carel Blazer, Evi v písku / Evi in the sand, 1935, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam
- 47** Emmy Andriess, Na pláži / On the beach, okolo 1930 / 1930s, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Universitaire Bibliotheken Leiden
- 48** De 8 en Opbouw, 1935, č. / no. 18, typografie / typography Paul Schuitema, soukromá sbírka / private collection
- 49** Albrecht Viktor Blum, Koloběh vody / The Water Cycle, 1929, 8 min, Bundesarchiv  
Albrecht Viktor Blum, Ruka / Hand, 1928, 9 min, Bundesarchiv
- 50** Paul Morand, Jen země / Only the earth, obálka / cover Cyril Bouda, Václav Petr, Praha / Prague, 1928

- 51** M. Revis, 8.100.000 m<sup>3</sup> Zand / 8.100.000 m<sup>3</sup> písku / 8.100.000 m<sup>3</sup> Sand, obálka / cover design Andries Oosterbaan, De Gemeenschap, Utrecht, 1931, soukromá sbírka / private collection
- 52** Upton Sinclair, Otroctví / The Jungle, obálka / cover Ladislav Sutnar, Družstevní práce, Praha / Prague, 1930, MUO
- 53** Postzegelkunde en Postwezen. Gedenkboek uitgegeven ter gelegenheid van de tachtig-jarige invoering van de Nederlandsche postzegels en het tien-jarig bestaan van het Nederlandsch Maandblad voor Philatelie 1852-1922-1932 / Stampology and Postal Services. Commemorative book published on the occasion of the eightieth anniversary of the introduction of Dutch postage stamps and the tenth anniversary of the Nederlandsch Maandblad voor Philatelie 1852-1922-1932 / Známkologie a poštovní služby. Pamětní kniha vydaná u příležitosti osmdesátého výročí zavedení nizozemských poštovních známek a desátého výročí založení Nederlandsch Maandblad voor Philatelie 1852-1922-1932, obálka / cover Piet Zwart, Nederlandsch Maandblad voor Philatelie, Rotterdam 1932, soukromá sbírka / private collection
- 54** Algemeen Jaarboek der Nederlandsche Kunsten. Balans 1930-1931, obálka fotomontáž / cover photomontage Paul Schuitema, Leiter-Nypels, Maastricht 1931, soukromá sbírka / private collection
- 55** Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie, Het boek van PTT / State Corporation of Posts, Telegraphy and Telephony, The book of PTT / Státní společnost pošt, telegrafie a telefonie, Kniha PTT, typografie / typography Piet Zwart, Nederlandsche rotogravure maatschappij, Leiden, 1938, soukromá sbírka / private collection
- 56** Menno ter Braak, De absolute film / Absolutní film / The absolute film, obálka / cover Piet Zwart, W.L. en J. Brusse's Uitgeversmaatschappij, Rotterdam, 1931, soukromá sbírka / private collection
- 57** Éva Besnyő, Portrét dítěte / Portrait of a child, 1944, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam

**58** pozvánka na přednášku Paula Schuitemy s reprodukcí fotografie Évy Besnyő / invitation to a lecture by Paul Schuitema with a reproduction of a photograph by Éva Besnyő, typografie František Kalivoda / typography František Kalivoda, Klub fotografů amatérů v Brně / Amateur Photographers Club in 1936, Muzeum města Brna / Brno City Museum

**59** Poštovní známka Nizozemsko 1947 / Postage stamp Netherlands 1947, návrh / design Éva Besnyő, typografie / typography Wim Brusse, tisk / print Joh. Enschedé en Zonen, soukromá sbírka / private collection

**60** Paul Schuitema, De Maasbruggen / Mosty přes řeku Mázu / The Meuse Bridges, 1937, 14 min, Maayke Schuitema

Joris Ivens, Nieuwe gronden / Nová zem / New Earth, 1933, 36 min, Tamasa Distribution

**61** R. Köcher, Mitteleuropa, Geologische Übersicht / Geologický přehled / Geological overview, Andrees Allgemeiner Handatlas, Velhagen & Klasing, Bielefeld – Leipzig, 1906, soukromá sbírka / private collection

**62** holandské pohlednice / Dutch postcards, okolo 1930 / 1930s, soukromá sbírka / private collection

**63** J.N. Bellin & J. van der Schley, Maison Royale de Neubourg a Ryswyck / Královské sídlo Neubourgů v Ryswycku / Royal House of Neubourg in Ryswyck, 1753, soukromá sbírka / private collection

mapa Tuindorp Oostzaan / map of Tuindorp Oostzaan, 1939, soukromá sbírka / private collection  
Jacob Kuyper, Provincie Noord-Holland – Gemeente Beemster, Gemeente-Atlas van Nederland naar officieele bronnen bewerkt. Deel 4, Noord-Holland / Provincie Severní Holandsko – Obec Beemster, Atlas obcí Nizozemska zpracovaný z oficiálních zdrojů. Svazek 4, Severní Holandsko / Province of North Holland – Municipality of Beemster, Municipal Atlas of the Netherlands edited from official sources. Volume 4, North Holland. Leeuwarden: Hugo Suringar 1869, soukromá sbírka / private collection



- 64** Éva Besnyő, Pohřební průvod s koňmi a kočáry jdoucí přes sýrový trh, Alkmaar / Funeral procession with horses and carriages on the cheese market, Alkmaar, 1933, černobílá fotografie / black and white photography, nový tisk z původního negativu / new print from original negative, Maria Austria Instituut Amsterdam
- 65** Václav Dvořák, Svatovítská montáž (přední strana obálky) / St. Vitus montage (cover page), Miroslav Hák, Akrobat (zadní strana obálky) / Acrobat (back cover), Fotografický obzor (Photographic Horizon), 1940, roč. / vol. XLVIII, č. / no. 11., MUO
- 66** Hendrik Nicolaas Werkman, Plattegrond van de kunst en omstreken / Mapa umění a prostředí / Map of the Art and Environs, The Next Call 6, 1924, reprint 1995, soukromá sbírka / private collection
- 67** Max Urban, Josef Šejna, Regulační plán Olomouce / Regulatory plan of Olomouc, kolem / around 1930–1932, MUO
- 68** Ladislav Skřivánek, Fotografie regulačního plánu Velkého Olomouce, Plán celkového zastavění / Photos of the regulatory plan of greater Olomouc, General development plan, 1925, MUO
- 69** Karl Illichmann, Regulační plán Olomouce / Regulatory plan of Olomouc, 1885, 1889, MUO
- 70** Karel Kašpařík, bez názvu / untitled, okolo 1930 / 1930s, černobílá fotografie / black and white photography, MUO
- 71** Karol Plicka, Zem Spieva / The Earth Sings, 1933, 63 min, Slovenský filmový archív  
Vladimír Úlehla, Miloš Wasserbauer, Mizející svět / Disappearing world, 1932, 84 min, NFA
- 72** Dirck van Oss, iniciátor odvodnění Beemsterského jezera / Dirck van Oss, initiator of the drainage of the Beemster lake (1607–1612), J. Bouman: Bedijking, opkomst en bloei van de Beemster. Purmerend: J. Schuitemaker 1857, soukromá sbírka / private collection
- 73** Paul Schuitema, Waar Nederland trotsch op is / Nač je Nizozemsko hrdé / What the Netherlands is proud of, obálka, typografie / cover, typography Paul Schuitema, Leiden A.W. Sijthoff, 1940, soukromá sbírka / private collection

**74** Noord-Holland, Sleswijk's Atlas van Nederland voor wandelaars, wielrijders en automobilisten / Severní Holandsko, Sleswijkův atlas Nizozemska pro pěší, cyklisty a motoristy / North Holland, Sleswijk's Atlas of the Netherlands for walkers, cyclists and motorists, J.A. Sleswijk, Bussum, 1929, soukromá sbírka / private collection

**75** J. B. van Longhem, De Maastunnel te Rotterdam / Most přes řeku Mázu v Rotterdamu / The Maas Tunnel in Rotterdam, De 8 en Opbouw / typographic design for De 8 en Opbouw, 1936, soukromá sbírka / private collection

**76** Éva Besnyő, Matka a dcera z Westkapelle / Mother and daughter from Westkapelle, 1939, Cruys Voorbergh, Erfenis van eeuwen / Dědictví staletí / Legacy of centuries, Tweede Druk, A.R.B.O., Amsterdam, 1942, soukromá sbírka / private collection

**77** Éva Besnyő, Strážci hynoucího cechu / Guardians of a perishing guild, Ton Koot, En nu... Nederland in! Als zwerftoerist door eigen land / A nyní... Do Nizozemska! Jako potulný turista po vlastní zemi / And now... Into the Netherlands! As a wandering tourist through his own country. J.M. Meulenhoff, Amsterdam, 1940, soukromá sbírka / private collection

**78** Karel Čapek, Over Holland / O Holandsku / On Holland, Holkema & Warendorf, Amsterdam, 1933, soukromá sbírka / private collection

**79** Jan Feith, Charles Behrens, J.A. Schröder, Bernard van Vlijmen (kresby / drawings), Zwerftochten door ons land. Noord-Holland / Putování po naší zemi. Severní Holandsko / Wanderings through our country. North Holland Zaandam: Koek – en Beschuitfabriek v/h G. Hille & Zoon, 1933, soukromá sbírka / private collection

**80** Karel Čapek, Obrázky z Holandska / Pictures from the Netherlands, 1932, Aventinum, Praha / Prague, soukromá sbírka / private collection

**81** Miloš Roháč, Dívka v Kroji / Girl in folk costume, 1920–1930, černobílá fotografie / black and white photography, MUO

**82** Joseph Partsch, Střední Evropa / Central Europe, William Heinemann, London, 1903, soukromá sbírka / private collection