

# Kroměřížská výstava představí velkolepou knižní sbírku biskupa Karla

**TISKOVÁ ZPRÁVA | 7. 6. 2018**

VÝSTAVA | Knihovna biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu

VERNISÁŽ | 7. 6. 2018 v 18.30

TRVÁNÍ DO | 28. 10. 2018

MÍSTO | Arcidiecézní muzeum Kroměříž

KURÁTOR VÝSTAVY | Miroslav Myšák

PŘÍPRAVA EXPONÁTŮ | Veronika K. Wanková, Libuše Vybíralová, Eliška Sklenářová

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ | Tomáš Lampar

GRAFICKÉ ŘEŠENÍ | Petr Šmalec

FAKSIMILE | Miloš Dvorský, Miroslav Stejskal, Martin Šilar (Studio Trinity)

Knižní novinky z německých zemí, Francie, Nizozemí, Dánska, Anglie a samozřejmě i z habsburské monarchie nakupoval olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Ve své době vlastnil zřejmě největší knihovnu na Moravě, jejíž část představí nová výstava na kroměřížském zámku. Součástí expozice bude také globus a barokní měřicí přístroje zapůjčené z Národního technického muzea. Dalekohledy a další fyzikální předměty byly totiž za dob biskupa Karla důležitou částí knihovny.

„Lichtenstein budoval sbírku už za svého působení v Salcburku, odkud si přivezl na Moravu stovky knih – velkou část z nich ve světlé pergamenové vazbě, která je pro kroměřížskou knihovnu typická. Knižní kolekci pak v roce 1691 daroval diecézi a svým nástupcům v úřadě. Tehdy šlo o zhruba čtyři tisíce svazků. S pořizováním nových knih pokračoval biskup i v dalších letech a v době svého skonu na podzim 1695 se mu podařilo její rozsah intenzivními nákupy zdvojnásobit. Nyní tvoří Lichtensteinskou knihovnu asi osm tisíc svazků,“ říká kurátor výstavy Miroslav Myšák.

Na rozdíl od jiných dobových sběratelů se biskup Karel soustředil na tituly aktuální, čerstvě vydané. Nebyl sběratelem rukopisů nebo knižních kuriozit. Na mysli měl především praktickou upotřebitelnost knihy – využití jejího obsahu pro učeneckou, správní, uměleckou či hospodářskou praxi. Když daroval sbírku olomouckému biskupství, aby zajistil její vlastnickou kontinuitu a vyhnul se možnému rozptýlení knihovny mezi příbuznými, blížila se ke konci výstavba kroměřížského zámku se dvěma knihovnými sály. Aby zajistil další přírůstky, složil biskup vysoký finanční

obnos, z jehož úroků se v budoucnu hradil nákup nových knih, jejich vazba i plat knihovníka.

Osobní biskupovu zainteresovanost a dohled nad novými přírůstky dokládá jeho korespondence, především ta, kterou vedl s brněnským kanovníkem Franzem Ignazem Millerem. Z Brna přicházely do Kroměříže nabídkové katalogy, z nichž si Lichtenstein vybíral. Následně poslal objednávku knihkupci Ziegerovi, který zajistil dodávku do Brna. Zde se žádané tituly vázaly a v bednách odesílaly dále. Většinou se jednalo o zásilky několika desítek knih najednou.

V menší míře zakupoval nebo získal Karel z Lichtensteinu také části knihoven jiných osob. Asi nejrozsáhlejší byla akvizice přibližně 150 svazků ze sbírky někdejšího šumperského děkana Kryštofa Aloise Lautnera (1622–1685), který byl upálen při čarodějnických procesech na Šumpersku. Zajímavé je, že v komisi, která Lautnera poslala na smrt, zasedali také lidé, kteří následně z jeho knihovny vybírali pro biskupa knihy obohacující jeho kroměřížskou sbírku.

Výstavu, která bude v kroměřížském zámku k vidění do 28. října 2018, doprovodí grafické listy reprodukcující výzdobu římských paláců a také ukázky několika dobových knihoven.

### **Mgr. Tomáš Kasal**

tiskový mluvčí

**Muzeum umění Olomouc** | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 602 671 477

E: [kasal@muo.cz](mailto:kasal@muo.cz) | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)