

# Inge Kosková | Kresby

TISKOVÁ ZPRÁVA | 21. 3. 2018

VÝSTAVA: Inge Kosková | Kresby

VERNISÁŽ: 21. 3. 2018 | 18.30

TRVÁNÍ DO: 22. 7. 2018

MÍSTO: Muzeum moderního umění Olomouc | Salon, Kabinet

KONCEPCE A KURÁTOR VÝSTAVY: Ivo Binder

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ: Tomáš Lampar

VÝSTAVNÍ GRAFIKA: Vladimír Vaca

INSTALACE: Filip Šindelář, Vlastimil Sedláček

**Krajina, stromy, portréty přátel, lidské tělo ale i hudba nebo kresby s mantrou – to jsou časté náměty tvorby přední české kreslířky Inge Koskové. Ve svých dílech citlivě reaguje na prostředí, které nás obklopuje, naslouchá mu a senzitivní kresbou zachycuje vlastní jádro jeho sdělení, které často bývá skryto povrchnímu pohledu. Odráží se v nich často její záliba v pozorování přírody, v józe nebo hudbě. Průřez životní tvorbou Inge Koskové ukazuje od 21. března nová výstava v Muzeu moderního umění.**

„Inge Kosková se postupně se propracovala mezi naše nejvýznamnější kreslíře. Žije a tvoří v Olomouci, kde má tento výtvarný projev velkou tradici, kterou historici umění specifikují jako ‚fenomén olomoucké kresby‘. Inge Kosková pak patří k jeho nejvýznamnějším zástupcům,“ zdůrazňuje kurátor výstavy Ivo Binder.

Velkým tématem v jejím dílech je příroda a její proměny. Nejde však o realistické zobrazení, ale spíše o to, co v lidech náměty vyvolávají. „Pro její kresbu je příznačné neustálé směřování ke zjednodušení, k minimalistickému pojetí. Je to spíše výrazový prostředek meditačních úvah o životě a věcech, se kterými se v něm setkáváme,“ objasňuje Ivo Binder. „Díky vytříbené schopnosti reduktivního myšlení koncentruje svůj projev na to nejpodstatnější, což ji přivedlo až k radikálním kresbám, jimiž se snaží své niterné pocity vyjádřit jednou čarou. Významnou součástí kompozice je přitom také bílá plocha papíru nepokrytého kresbou.“

Další důležitou inspirací je lidské tělo, tělesnost a pohyb. „Tím prvním impulsem byla dávná návštěva Britského královského baletu v Olomouci, který ji velmi oslovil. Zážitek z koncepce představení a pohybových kreačí se stal podnětem celé řady figurálních kreseb,“ připomíná Binder. Najdeme v nich nejen tanečnický, lépe řečeno reflexi jejich vzájemných vztahů, ale také třeba zápasníky. Kosková se nebrání ani klasickým námětům, jako je snímání Ježíše Krista z kříže. „Ve svých dílech zachycuje spíše setkání duchovních světů v jejich tělesných schránkách,“ vysvětluje kurátor.

A ještě jedno směřování je důležité – vztah Inge Koskové k hudbě. Sama hraje na klavír, hudbu miluje a v kresbě se věnuje také interpretaci hudebních děl. Přesněji: zaznamenává pocity, které v ní daná skladba zanechá. „Na výstavě

představíme například díla inspirovaná Leošem Janáčkem, který pochází podobně jako kreslířka z Valašska. Do její tvorby se promítly i skladby Bohuslava Martinů a minimalistické hudby," vyjmenovává kurátor.

V kresbě dává autorka přednost kresbě perem a tuší. Výstava však nabídne i další techniky. „Ukážeme její kresbu štětcem, dřívky i prsty. Nabídneme také několik materiálů, se kterými pracuje, například grafit nebo tužku," doplňuje Ivo Binder.

V expozici představíme také dokumentární filmy, které vznikly na téma Inge Koskové a její tvorba. Zájemci ji tak uvidí v jejím pracovním prostředí a díky tomu ji budou moci hlouběji poznat.

### **Podrobný katalog**

Průřez celoživotní tvorbou jedné z nejlepších českých kreslířek bude kromě výstavy v Muzeu moderního umění mapovat také podrobný katalog.

„Obsahuje i starší texty, které se tvorbou Inge Koskové zabývaly. Současně je to přehled její tvorby s bohatou bibliografií. V katalogu se věnujeme nejen kresbě, ale vzpomenuť bude i její malba, grafika či textilní tvorba," doplňuje editor katalogu Ivo Binder.

Výstava kresby Inge Koskové naváže na předchozí projekty Muzea umění, které mapovaly tvorbu olomouckých umělců. „Naše muzeum se soustavně zabývá autory, kteří tvoří v tomto regionu a svým významem ho přesahují. Výstava děl Inge Koskové tak naváže na přehlídky Oldřicha Šembery, Ondřeje Michálka, Vladimíra Havlíka, Jiřího Žlebka a dalších. Logicky mezi tyto významné reprezentanty patří i Inge Kosková," zdůrazňuje Ivo Binder.

### **Mgr. Tomáš Kasal**

tiskový mluvčí

**Muzeum umění Olomouc** | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 602 671 477

E: [kasal@muo.cz](mailto:kasal@muo.cz) | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)