



Katarína Bajcurová — Přeměny těla a tělesnosti v tvorbě Jozefa Jankoviče

středa 6. 12. 2017 | 18.00 hodin | vstup volný
Muzeum umění Olomouc | Trojloďí

Komentovaná prohlídka výstavy *Plynutí času* s rozšiřujícím komentářem Kataríny Bajcurové k vybraným dílům Jozefa Jankoviče.

Katarína Bajcurová se specializuje na problematiku slovenského moderního malířství a sochařství, klasickou modernu i současné umění druhé poloviny 20. století. Na pozadí společenských změn charakterizuje proměny sochařského myšlení a poukazuje na místní specifika v konfrontaci se světem i přínosy jednotlivých osobností. Jako kurátorka Slovenské národní galerie spolupracovala na přípravě řady výstav Jozefa Jankoviče včetně jeho rozsáhlé retrospektivní výstavy v roce 1997 doprovobené výpravnou monografií, kde zmapovala 80. a 90. léta a Jankovičův návrat k sochařské tvorbě a monumentálním realizacím. Vedle katalogů a monografií jednotlivých uměleckých osobností se věnuje také přehledovým knižním publikacím, např. *Slovenské sochařství 1945–2015*, s monumentálním dílem *Velký pád* od Jozefa Jankoviče na obálce, představující historický vývoj slovenského sochařství v rámci uplynulých sedmdesáti let.

Muzeum moderního umění, Denisova 47, Olomouc | www.muoz.cz

muo
muzeum
umění
olomouc

GMB
GALERIE MĚSTA BRATISLAVY

Partneři

 MINISTERSTVO
KULTURY

 MINISTERSTVO
KULTURY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

 Olomoucký kraj

 OLMOUC

 OLMOUC

 OLMOUC

Mediální
partneři

 Český rozhlas

 railreklam

 Rte g

 www.olomouc.cz
www.olomouc.cz
MĚSTSKÝ ÚŘAD OLMOUC

 art

 ArtMuseum