

# Jozef Jankovič | Plynutí času

TISKOVÁ ZPRÁVA | 12. 10. 2017

VÝSTAVA: Jozef Jankovič | Plynutí času

VERNISÁŽ: 12. 10. 2017 | 18.30

TRVÁNÍ DO: 11. 3. 2018

MÍSTO: Muzeum moderního umění Olomouc | Trojlodí

AUTOŘI KONCEPCE VÝSTAVY | Jozef Jankovič, Olga Staníková

KURÁTORKA VÝSTAVY | Olga Staníková

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ | Tomáš Lampar

GRAFICKÉ ŘEŠENÍ | Vladimír Vaca

INTERAKTIVNÍ INSTALACE: Ivana Zochová

KONZERVÁTOŘI A RESTAURÁTOŘI | Dalibor Sedlák, Eliška Sklenářová, Veronika Wanková

INSTALACE | Jan Kutra, Vlastimil Sedláček, Filip Šindelář

Nedávno zesnulý Jozef Jankovič (1937 – 2017) patřil od 60. let dvacátého století k nejvýraznějším osobnostem slovenského výtvarného umění a brzy dosáhl i mezinárodního uznání. Jenže komunistickým normalizátorům se nezamlouval typ jeho angažovaného umění. To, jak Jankovič chápal angažovanost, ukazuje případ se sousoším *Oběti varují* z let 1967–69 pro Památník SNP v Banské Bystrici. Podle zadání měl vytvořit sousoší na téma „vítězství“, svévolně ho však změnil na příznačnější „oběť“. Odvážné ztvárnění vertikálního a horizontálního průniku lidských figur v kompaktní celek dalo vzniknout monumentálnímu dílu, které svou dimenzí dalece přesáhlo podobu tehdejších realizací. V roce 1972 však komunisté toto dílo „uklidili“ a do Banské Bystrice se vrátilo až v roce 2004.

V sedmdesátých a osmdesátých letech Jankovič nemohl tvořit monumentální plastiky, a tak se věnoval například šperku či grafice. Lze jej dokonce považovat za jednoho z průkopníků počítačové grafiky ve slovenském prostředí, kde uplatnil osobitý rukopis své sochařské tvorby.

## Naddimenzované končety

Olomoucká Jankovičova výstava *Plynutí času* navazuje na stejnojmennou loňskou přehlídku v Galerii města Bratislavy, která diváky provedla jeho celoživotní sochařskou tvorbou. Výběr děl pro olomoucké Trojlodí koncipoval ještě sám autor před svým náhlým úmrtím letos v létě. Návštěvníci uvidí zejména jeho práce z šedesátých a začátku sedmdesátých let. „Byla to doba formování Jankovičova osobního výtvarného programu a reakce na aktuální evropské tendence. Právě tehdy přišel například s charakteristickým prvkem naddimenzovaných lidských končetin, který je dodnes velmi expresivním a působivým poselstvím o individuálním a společenském údělu člověka,“ řekla kurátorka olomoucké výstavy Olga Staníková.

V Muzeu moderního umění budou k vidění také nejnovější díla dokreslující autorovo tvůrčí uvažování v pozdějších letech, kdy se v rámci postmoderního tvarosloví ke slovu dostala groteska a svérázně podala pocit pramenící z hledání

svobody a absurdnosti zažívaných situací. A chybět nebudou ani další obory Jankovičovy tvorby – kresba, počítačová grafika či architektonické projekty.

Výstava Plynutí času se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Daniela Hermana a ministra kultury Slovenské republiky Marka Maďariče.

## Jozef Jankovič

(8. 11. 1937 – 6. 6. 2017)

Slovenský sochař, malíř, grafik, pedagog a zakládající člen volného sdružení výtvarníků bratislavských Konfrontací (1961–1964).

Jozef Jankovič studoval v rodné Bratislavě řezbářství na Škole uměleckého průmyslu (1956) a sochařství na Vysoké škole výtvarných umění (VŠVU, 1956–1962). Autor celé řady především monumentálních figurálních reliéfů a plastik ve veřejném prostoru byl představitelem informelu a nové figurace. Vedle prvků pop-artu postupně začal využívat také postmoderní tvarosloví. Jeho tvorba zásadním způsobem formovala slovenskou výtvarnou scénu a stal se jedním z mála autorů, který si získal a také udržel vysoký kredit na mezinárodní úrovni.

Obdržel mnoho významných ocenění: Grand Prix Bienále Danuvius v Bratislavě (1968), Bienále mladých v Paříži (1969), Herderovy ceny (Vídeň, 1983).

Reprezentoval Slovensko na Bienále v Benátkách (1970, 1995), na výstavě východoevropské avantgardy s názvem Europa-Europa v Bonnu (1994) a řadě dalších.

Od roku 1990 působil Jozef Jankovič na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě a stal se jejím prvním porevolučním rektorem, v roce 1994 byl jmenován profesorem.

**Mgr. Tomáš Kasal**  
tiskový mluvčí

**Muzeum umění Olomouc** | Denisova 47 | 771 11 Olomouc  
K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc  
T: 585 514 282 | M: 602 671 477  
E: [kasal@olmuart.cz](mailto:kasal@olmuart.cz) | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)