

Kroměřížský festival Hortus Magicus vrátí návštěvníky v čase zpět do baroka

TISKOVÁ ZPRÁVA | 22. 6. 2017

Barokní hudba, tanec, divadelní představení, speciální barokní ohňostroj, dokonce dobové představení koňského baletu v podání starokladrubských koní – vše jako na císařském dvoře v dobách vlády Leopolda I. To slibuje letošní, už čtvrtý ročník festivalu barokní kultury Hortus Magicus. Květná zahrada kroměřížského zámku se tak o víkendu 2. a 3. září vrátí zpátky časem až do poloviny 17. století.

Právě doba vlády císaře a také hudebního skladatele Leopolda I. (1640–1705) je epochou rozkvětu divadla a všech jeho známých forem. Druhá polovina sedmnáctého století zásadně ovlivnila umělecké smýšlení v zemích náležejících pod vládu Habsburků, což se promítne také do letošního programu festivalu Hortus Magicus. Zážitek z netradičního festivalu umocňuje prostředí nedávno rekonstruované Květné zahrady, jedné z památek UNESCO.

„Festivity ve formě velkých hudebně dramatických a tanečních produkcí nebo počátky rozvoje commedia dell’arte se staly tématem letošního ročníku,“ uvedla dramaturgyně festivalu Kateřina Fajtllová.

Hortus Magicus nabídne návštěvníkům skladby z doby Leopolda I. Zachovaly se v kroměřížském hudebním archivu poté, co je z vídeňského dvora získal biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu. Díky tomu se tak diváci mohou těšit na hudebnědramatické představení *Festa di Sua Maesta Caesarea Leopoldo* (Slavnost jeho císařské milosti Leopolda I.) vytvořené speciálně pro festival. Jeho vyvrcholením pak bude velkolepý barokní ohňostroj *Theatrum Pyrotechnicum*. Jednotlivá představení uvedou špičkové soubory Ensemble Damian, Geisslers Hofcomoedianten, Plaisirs de Musique a další.

Pro nejmenší návštěvníky festivalu budou připravené hry, soutěže a těšit se mohou také na oblíbené pohádky a tvůrčí dílničky. „O zábavu dětských diváků se postará Kejklířské divadlo z Doudleb se svou Velkou cirkusovou pohádkou. Oba dva festivalové dny pak protkne *storytelling*, v Česku ještě ne zcela běžný divadelní žánr. Skupina vypravěčů divákům nabídne příběhy z Ovidiových Proměn, tak často zpracovávaných i v umění vysoké dvorské kultury,“ podotkla Fajtllová.

Koňský balet

Jedním z vrcholů celého festivalu bude prezentace barokního jezdeckého umění v podání Národního hřebčína v Kladrubech. V neděli se návštěvníci festivalu Hortus Magicus mohou těšit na dva kladrubské bělouše a dva vraníky, kteří připomenou krásu koňského baletu, kterou obdivoval už císař Leopold I.

„Představení bude doprovázené hudbou a jezdci budou v barokních kostýmech. Předvedou nejen sestavy, kdy budou na koni, ale také koně takzvaně na ruce. Diváci se pak mohou těšit i na výklad o chovu kladrubských koní a tom, proč bylo toto

starodávné plemeno vyšlechtěno a čím si získalo takovou oblibu,“ nastínil jeden z vrcholů letošního programu Ondřej Zatloukal, zástupce ředitele Muzea umění Olomouc.

Košské představení tak volně navazuje na výstavu *Koně v piškotech*, která je k vidění v Arcibiskupském zámku Kroměříž a představuje návštěvníkům obrazovou a grafickou dokumentaci slavností 17. století s přepychovými kulisami barokního spektaklu. Návštěvníci festivalu Hortus Magicus mají vstup na výstavu zdarma.

Duchovní osa Moravy

Příznivci baroka si na své přijdou už v červenci. Pátý ročník Olomouckých barokních slavností začne 6. července a potrvá až do konce měsíce. Na návštěvníky tohoto festivalu čeká během čtyřadvaceti dnů osm představení. Z toho budou tři barokní serenaty (*La contesa de'numi*, *Il natal di Giove* a *La Senna festeggiante*), čtyři neobarokní opery (*Endymio*, *Yta Innocens*, *Coronide*, *Lacrimae Alexandri magni*) a jedna pantomima se zpěvy (*Harlekýnova dobrodružství*). Červencové Olomoucké barokní slavnosti společně se zářijovým festivalem Hortus Magicus tvoří ucelený program podpory staré hudby a kultury pod jednotícím názvem Duchovní osa Moravy, která spojuje významné rezidence olomouckých biskupů a arcibiskupů.

PROGRAM FESTIVALU HORTUS MAGICUS

SOBOTA 2. ZÁŘÍ

DIVADLO	Geisslers Hofcomoedianten: Malé příběhy velkého hraběte III. – Hrabě Špork a černí soused
STORYTELLING*	Příběhy z Jahodového kopce I.
KONCERT	Anna Slezáková: Kytarový koncert
DIVADLO	Kejklířské divadlo z Doudleb: Velká cirkusová pohádka
STORYTELLING	Příběhy z Jahodového kopce II.
WORKSHOP	Kabinet létajících úžasností – workshop kejklířské akrobacie
DIVADLO	Kejklířské divadlo: Don Quijote z Doudleb
OPERA	Alla Danza, Plaisirs de Musique: Festa di Sua Maesta Caesarea Leopoldo/Slavnost jeho císařské výsosti Leopolda I.
BAROKNÍ OHŇOSTROJ	TheatrumPyrotechnicum

NEDĚLE 3. ZÁŘÍ

DIVADLO	Kejklířské divadlo z Doudleb: Velká cirkusová pohádka
STORYTELLING*	Příběhy z Jahodového kopce III.
DIVADLO	Geisslers Hofcomoedianten: Dvě komedie v komedii
OPERA	Ensemble Damian: Lacriamae Alexandri Magni (Slzy Alexandra Velikého)
STORYTELLING	Příběhy z Jahodového kopce IV.
KOŇSKÝ BALET	Koně v piškotech
WORKSHOP	Kabinet létajících úžasností – workshop kejklířské akrobacie
DIVADLO	Geisslers Hofcomoedianten: V borůvčí

V PRŮBĚHU CELÉHO FESTIVALU

- Zábavný program pro rodiny s dětmi Harlekýnova cesta za štěstím si pro návštěvníky festivalu připravilo Metodické centrum zahradní kultury v Kroměříži.
- Libozvučení v Libosadu aneb hudební zastavení v Květné v zahradě v podání Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a Konzervatoře Evangelické akademie Olomouc.
- Floristické exhibice, při nichž budou k vidění ukázky aranžerské práce floristů.
- Tradiční půjčování kostýmů.
- Vystoupení šermířských skupin Cruentus a Biskupští manové.

**Storytelling je živé vyprávění, které využívá mnoha druhů cvičení, her a fantazie vypravěčů a bez použití kostýmů či rekvizit umožňuje posluchačům plně zapojit vlastní představivost. Je to druh aktivní zábavy, při které divák zapojuje své vlastní myšlenky, zkušenosti a představy. Svěbytně autorská metoda tvoří alternativu například divadlu, má velice blízko ke stand-up comedy nebo slam poetry a zároveň funguje jako vzdělávací metoda nebo prostředek k tomu dozvědět se něco víc o sobě.*

www.hortusmagicus.cz

Mgr. Tomáš Kasal
tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc
K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc
T: 585 514 282 | M: 602 671 477
E: kasal@olmuart.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)

