

Výstava *Koně v piškotech* připomene nádhery císařského dvora Leopolda I.

TISKOVÁ ZPRÁVA | 22. 6. 2017

VERNISÁŽ: 22. 6. 2017 | 16.00

TRVÁNÍ DO: 1. 10. 2017

MÍSTO: Arcibiskupský zámek Kroměříž, Manský sál

AUTOŘI VÝSTAVY | Kateřina Fajtlová, Miroslav Kindl

KURÁTOR VÝSTAVY | Miroslav Kindl

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ | Miroslav Kindl, Tomáš Lampar

GRAFICKÉ ŘEŠENÍ | Petr Šmalec

KONZERVÁTORKA A RESTAURÁTORKA | Libuše Vybíralová, Eliška Sklenářová

PŘEKLADATELKA TEXTŮ | Eva Žallmannová

Pompézní slavnosti, spektakulární scény, divadelní hry opěvující mytologické hrdiny či balet, a to i v koňském podání, tak vypadal život na dvoře Leopolda I. Císař Svaté říše římské zápasil v polovině 17. století se slavným francouzským Králem Slunce – Ludvíkem XIV. nejen na bitevním poli, ale zejména v oblasti umění. Právě kultura na císařském dvoře je středobodem nové výstavy *Koně v piškotech* v Arcidiecézním muzeu Kroměříž.

„Návštěvníkům výstavy v kroměřížském zámku představíme slavnosti na dvoře císaře Leopolda I. (1640–1705). Vycházíme z dochovaných záznamů divadelních představení, ohňostrojů a také baletu – i toho koňského. Právě od něj je odvozen název výstavy *Koně v piškotech*,” vysvětlil kurátor Miroslav Kindl z pořádajícího Muzea umění Olomouc.

Doba vlády císaře Leopolda I. v habsburské monarchii a Ludvíka XIV. ve Francii dokazuje, že bojovat se nemusí pouze na poli válečném a slavnosti nemusí být jen pouhou radovánkou. Právě zápas o postavení těchto dvou panovníků se přenesl z válečných polí také do písku arén a na prkna divadelních jevišť. Ve jménu státní a panovnické propagandy skládali přední komponisté opery, architekti vytvářeli spektakulární scény, koně i lidé tančili. To vše umělci na královských dvorech podrobně dokumentovali. Právě díky nim se obrazové a grafické popisy slavností z Paříže a Vídně šířily po celé Evropě.

„Na výstavě představíme umělce a díla libretistů, skladatelů, scénografů, malířů, grafiků i ohňostrůjců druhé poloviny 17. století. Byli to oni, kteří formovali a dokumentovali kulturní život na císařském dvoře. Spojili hudbu, dramatická a výtvarná umění s historickými událostmi, dobovou filozofií, politikou a společenským myšlením. Vystaveny budou také oslavné knihy o Leopoldovi I. nebo grafické listy dokumentující císařské korunovace a s tím související festivity jako například slavnostní vjezdy do měst,” líčí Miroslav Kindl.

Ani samotný císař Leopold nezůstával pozadu a sám dokonce skládal hudbu, a to od oratorií až po balety. Rád také navštěvoval a organizoval hudební představení. Na svém dvoře poskytl zázemí desítkám umělců z celé Evropy. Za téměř 50 let jeho vlády sledujeme stovky různých performancí.

„Návštěvníkům nabídneme také unikátní barokní divadelní kostýmy, které jsou originální, žádné kopie. K vidění budou původní rekvizity nebo například sedlo a postroj pro drezúru koní,“ zdůrazňuje Miroslav Kindl.

Koňský balet na vlastní oči

Aby si dokázali návštěvníci výstavy *Koně v piškotech* na vlastní oči představit okázalost císařského dvora Leopolda I., tak si pro ně kurátoři výstavy připravili také speciální animace.

„Představíme naučné, animované filmy, které návštěvníky provedou koňským baletem *La Contesa dell'aria e dell'acqua* hraného na nádvoří Hofburgu k příležitosti sňatku císaře Leopolda s jeho první manželkou Markétou Terezou 24. ledna 1667 či operu *Il Pomo d'oro* hranou 12. a 14. července 1668. Animátorům spolupracujícím s Theater Museem ve Vídni se podařilo rozpohybovat některé grafické listy a návštěvníci naší výstavy mohou vidět výsledek. Uvidí, jak koně tvořili nejrůznější obrazce a jak prováděli v naprostém souladu s jezdcem složité figury,“ říká kurátor výstavy.

Výstava *Koně v piškotech* bude mít po kroměřížské premiéře rozšířenou reprízu v Arcidiecézním muzeu Olomouc od 25. ledna do 15. dubna 2018.

Katalog

K výstavě vznikl i výpravný katalog *Koně v piškotech | Slavnosti na dvoře císaře Leopolda I.* z pera kurátorů Kateřiny Fajtlové a Miroslava Kindla, který vydalo Muzeum umění Olomouc. Publikace obsahuje nejen zasvěcený výklad k atraktivnímu tématu barokních festivit, ale i bohatý obrazový materiál.

Mgr. Tomáš Kasal
tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc
K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc
T: 585 514 282 | M: 602 671 477
E: kasal@olmuart.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)

